



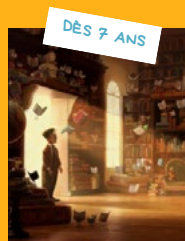
Les p'tites bobines du grenier



LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

ARG, FR, USA / Juan Pablo Zaramella, Léo Verrier, William Joyce et Brandon Oldenburg / 50min

Un jeune homme passionné de littérature a été emporté par une tornade. Il se retrouve alors perdu dans un monde détruit et sans couleur. Une fée lui indique une étrange bâtisse, où tous les livres peuvent voler.



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

IR / Jeremy Purcell / 1h17

Accompagnée de tous ses amis, Oona entame une course contre la montre pour retrouver un œuf disparu. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île de Puffin Rock dans une douce harmonie.



LES CLASSIQUES DU CINÉMA !

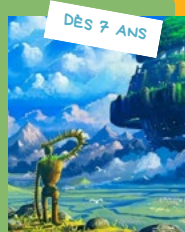


LES CLASSIQUES DU CINÉMA ! **Tous publics**

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

JP / Hayao Miyazaki / 2h04 - VF

La vie de Pazu bascule lorsqu'il rencontre Sheeta, une jeune fille que les pirates recherchent pour son amulette de cristal, qui pourrait permettre de localiser Laputa, un château légendaire flottant dans le ciel.



SÉANCE UNIQUE MERCREDI 10 JUIN À 14H

Tous publics



LES CLASSIQUES DU CINÉMA !

CHANTONS SOUS LA PLUIE

EU / Stanley Donen, Gene Kelly / 1h43 - **VF avec passages chantés en VOSTFR**

La vie de Pazu bascule lorsqu'il rencontre Sheeta, une jeune fille que les pirates recherchent pour son amulette de cristal, qui pourrait permettre de localiser Laputa, un château légendaire flottant dans le ciel.



VOS TEMPS FORTS

CINÉ-RENCONTRE

Le 12/06 à 20h30



CINÉ-RENCONTRE

Le 17/06 à 20h



CINÉ-RENCONTRE

Le 24/06 à 20h



CINÉ-CLUB

Le 15/06 à 14h



du 28 Juin
au 1^{er} Juillet

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS
et LA CONSTRUCTION PAR LE COCA-BOTF présentent

La Fête du Cinéma

5 euros
la séance*

CANAL+ ALLOCINE

www.PETEDUCINEMA.COM

11/06
Film: 18h30
Conférence: 20h30



UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville

ARTS LITTÉRAURE
ET CINÉMA

DE LA COMÉDIE
FRANÇAISE

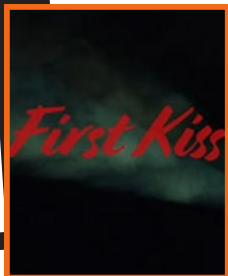
AVANT-PREMIÈRE



JUIN DES COURTS MÉTRAGES

[EXTRA]
COURT
AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA

TOUS LES SOIRS !



FIRST KISS

FR / Alexis Cuzon / 2 min

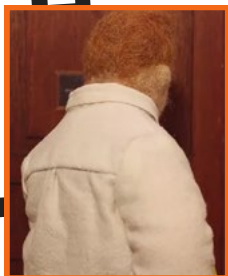
Après une séance de cinéma, deux jeunes amoureux s'apprêtent à échanger leur premier baiser. Ils font alors basculer la réalité dans un monde de comédie musicale, où l'euphorie de ce moment magique donne des ailes au jeune couple.



MINUIT MOINS L'INFINI

FR / Baptiste Ratajski / 4 min

Un homme-montre se réveille brisé dans une forêt remplie de créatures détraquées.



RESSOURCES HUMAINES

FR / Trinidad Plass Caussade, Titouan Tillier, Isaac Wenzek / 3 min 30

Andy, suivi par un ami qui filme la scène, se rend à son rendez-vous de recyclage. Wanda, la secrétaire de l'entreprise, l'accueille. Nous suivons Andy tout au long du processus, jusqu'à ses dernières secondes de vie.



PÈTE AU CASQUE

FR / Aline Barré / 2min20

À 6 ans, Augustin rêve de devenir un grand sprinter. Difficile pour un jeune homme qui a très peur du coup de feu « Top départ ». Une supportrice va alors intervenir et changer sa vie. Grâce au casque anti-bruit emprunté à son entraîneur et au regard soutenant de cette femme, Augustin va alors réaliser son rêve.

LA LIBRAIRIE FÊTE

Samedi 13 juin • Librairie Le Mille Feuilles • De 10h à 21h

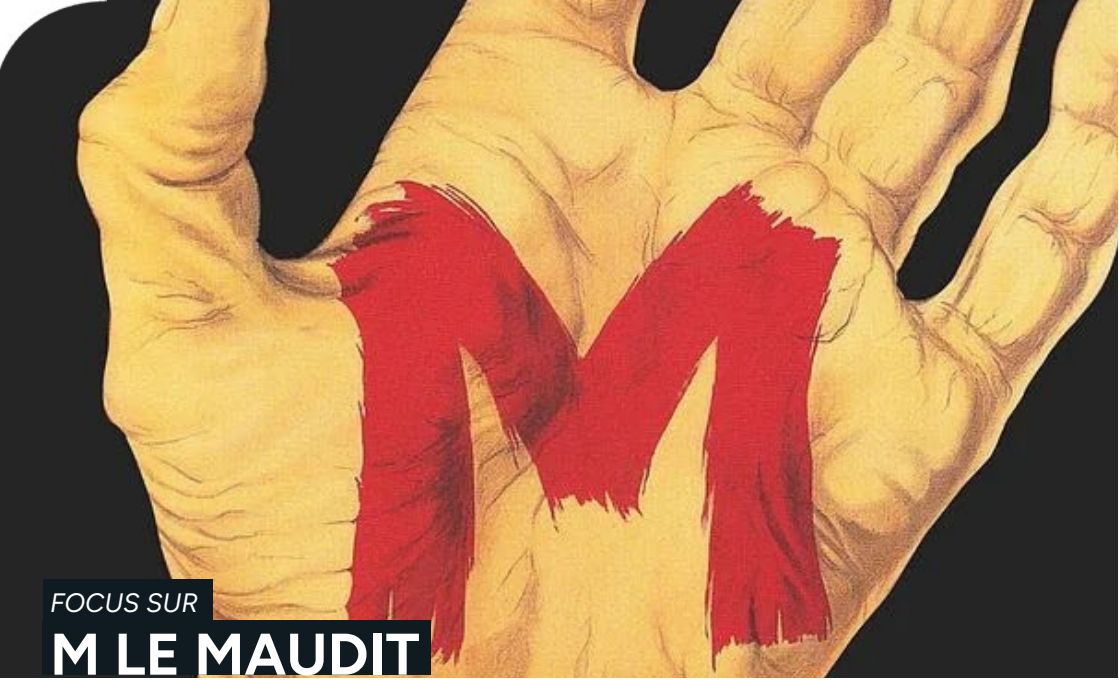


Ceci n'est pas un mille-feuille

T
R
A
P
P
E
S

2
0
2
6

SES 20 ANS



FOCUS SUR

M LE MAUDIT

L'INTERVENANT

Stéphane Goudet est maître de conférences en cinéma à l'Université Paris I Sorbonne, critique pour la revue *Positif* et directeur artistique du cinéma Le Méliès à Montreuil. Il a publié des ouvrages sur le burlesque et notamment sur Jacques Tati, auquel il a consacré sa thèse.

20:30 L'ANALYSE

L'ANALYSE Stéphane Goudet revient à l'Unipop sur un monument intemporel du cinéma allemand *M le maudit*. Il fut réalisé en 1931 dans un marasme politique et économique qui causera la montée des extrêmes. Peter Lorre interprète *M*, un maniaque bourreau d'enfant inspiré du tueur en série le Vampire de Düsseldorf. Avec cet ancrage dans le réel, la carrière de Fritz Lang arrive à un tournant. Lui qui était connu pour ses films fictionnels comme *Metropolis* ou *Docteur Mabuse le joueur*, décide cette fois de capter la réalité de son pays au bord de l'implosion.

Il s'agit aussi de son premier film parlant et Lang s'empare à merveille de cette nouvelle dimension pour faire peser le sifflement de *M* sur des plans où il n'apparaît pas et ainsi créer une oppression permanente. Le décor, comme la musique, pousse le tueur à continuer sa folie meurtrière, prisonnier de son environnement.

COPIE RESTAURÉE

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation, la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

Ce chef-d'œuvre de Fritz Lang n'a pas pris une ride. Une critique prémonitoire des autorités, deux ans avant l'arrivée au pouvoir d'Hitler.

M LE MAUDIT

ALLEMANGNE / Fritz Lang / 1931 / 1h50 – vostfr Copie : Tamasa · Avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens
Séance unique le jeudi 11 juin 18h30 film, suivie par la conférence en direct de Pessac à 20h30

UNIPOP ARTS, LITTÉRATURE ET CINÉMA

CINÉ-RENCONTRE

VEN. 12/06 À 20H30

JEU 11/06 à 18h30 - Projection du film suivi à 20h30 d'une analyse du film par Stéphane Goudet



M LE MAUDIT

ALL / Fritz Lang / 1h50 - VOSTFR

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire

une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation, la pègre décide de retrouver elle-même le criminel.

Soirée à l'initiative de la Librairie Le Mille Feuilles. En présence de Jean-Baptiste Del Amo, écrivain en résidence à Trappes et l'association SOS Méditerranée



TOUT VA BIEN

FR / Thomas Ellis / 1h26

Cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie.

« Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

THE MANDALORIAN AND GROGU

EU / Jon Favreau / 2h12 – VOSTFR et VF



Après la chute de l'Empire Galactique, la Nouvelle République fait appel au Mandalorien Din Djarin et à son apprenti Grogu pour affronter les menaces qui pèsent encore sur la galaxie, et préserver une paix fragile.

CINÉ-CLUB

MER. 15/06 À 14H

JUSTE UNE ILLUSION REPRISE

FR / Eric Tolédano & Olivier Nakache / 1h59



1985, Vincent, 13 ans, en banlieue parisienne, entre un frère distant et des parents en conflit. Une comédie sur l'enfance quand changeait le monde n'était pas « Juste une illusion ».



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Macédoine / Georgi M. Unkovski / 1h39 – VOSTFR

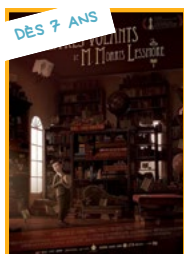
Dans les montagnes de Macédoine, Ahmet, 15 ans, rêve de musique et d'un avenir différent malgré les attentes de son entourage.



HISTOIRES PARALLELES

FR / Asghar Farhadi / 2h19

En manque d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie engage le jeune Adam. Leur rencontre va peu à peu brouiller la frontière entre fiction et réalité.



LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

voir p.2

CHANTONS SOUS LA PLUIE

SÉANCE UNIQUE MERCREDI 10 JUIN À 14H



Tous publics

voir p.2



FILMS À L’AFFICHE DU 10/06 AU 23/06

MAI 2026	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES VOSTFR	16h		18h		16h30		
HISTOIRES PARALLÈLES	21h			18h	21h	21h	18h30
THE MANDALORIAN AND GROGU VF ET VOSTFR	18h30 VF			14h VF	14h VF	18h30 VF	21h VO
				20h45 VO	18h30 VO		
JUSTE UNE ILLUSION				10h30		14h CINÉ-CLUB	
UNIPOP M LE MAUDIT		18h30 FILM					
		20h30 CONFÉRENCE					
TOUT VA BIEN			20h30 CINÉ-RENCONTRE				
LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M.M.LESMORE				16h30	10h30		
CHANTONS SOUS LA PLUIE VF AVEC PASSAGES CHANTÉS EN VO Tous publics	14h						
MAI 2026	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
CUBA ET ALASKA VOSTFR	20h CINÉ-RENCONTRE		18h15	21h	14h	21h	
HISTOIRES PARALLÈLES				14h	16h	18h30	21h
THE MANDALORIAN AND GROGU VOSTFR	16h VF				18h30 VO		18h30 VO
				18h30 VF	21h VF		
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	14h			16h	10h30		

FILMS À L’AFFICHE DU 24/06 AU 07/07

JUIN 2026	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LA BATAILLE DE GAULLE - 1 ^{ÈRE} PARTIE L'ÂGE DE FER TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT	16h30		20h	20h30	16h	14h	15h30
							21h
LE VERTIGE			18h30	18h30	19h	17h	14h
						21h	
UNIPOP / AVP - DE LA COMÉDIE FRANÇAISE		20h15 FILM					
		21h30 RECONTRE ÉQUIPE					
LA BELLE ÉQUIPE - FRONT POPULAIRE	20h CINÉ-RENCONTRE			16h30			
MICHAEL				14h	20h30	18h30	18h30
DERNIÈRE SÉANCE ! CUBA ET ALASKA					14h		
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL VF Tous publics	14h			10h30	10h30		
Fête de Cinéma							
JUILLET 2026	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
LA BATAILLE DE GAULLE - 1 ^{ÈRE} PARTIE L'ÂGE DE FER TOUS PUBLICS AVEC AVERTISSEMENT	18h		18h	15h30	21h	18h15	20h30
LE VERTIGE	16h30			14h	16h45		19h
				18h30			
DISCLOSURE DAY VF ET VOSTFR	21h VF		21h VO	20h30 VF	14h VF	14h VF	16h15 VF
					18h15 VO	21h15 VO	
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL VF Tous publics	14h						14h
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK					10h30	10h30	10h30
						16h45	



FOCUS SUR

CUBA & ALASKA

Le 24 février 2022 est lancée la première offensive militaire russe en Ukraine. Le quotidien des Ukrainiens a été profondément bouleversé : familles séparées, villes endommagées et accès restreint aux services essentiels. La situation demeure instable, avec des combats qui se poursuivent.

La guerre en Ukraine fait partie dorénavant de notre paysage médiatique. Le cinéma devient alors une réponse au risque bien réel d'une banalisation de ce conflit. A travers ce documentaire - Yegor Troyanovsky, réalisateur, auteur, journaliste, et soldat dans les forces spéciales ukrainiennes - réveille nos consciences. Il plonge les spectateurs au cœur du quotidien des deux trentenaires engagées comme secouristes - surnommées CUBA et ALASKA : « Je voulais une histoire « nouvelle », quelque chose qui nous montre davantage les personnes qui sont en première ligne, avec une touche d'humour... ».

Ces femmes sont filmées à travers l'œil de la caméra du réalisateur et à travers les vidéos prises par les protagonistes elles-mêmes via leurs téléphones portables. Ce subtil mélange produit une immersion encore plus grande, en filmant l'histoire intime et le vécu de ces deux secouristes au sein de leur bataillon. Sans jamais désespérer, ces femmes parviennent avec beaucoup d'humour et une complicité très forte à garder une distance.

En s'éloignant à quelques reprises de la zone de conflit, Yegor Troyanovsky, prend le parti de nous montrer qu'avant d'être des soldats, ces femmes ont une « autre » vie possible. Dans ces espaces de liberté, la caméra crée un appel d'air et résonne comme un appel à la paix.

**Aurélie, de l'équipe du
cinéma Omar SY – Grenier à Sel**

CUBA & ALASKA

**Ciné-rencontre le mercredi 17 juin 20h en présence Yulia Sidorova – alias CUBA
UKRAINE / Yegor Troyanovsky / 1h32 - VOSTFR**

CINÉ-RENCONTRE MER. 17/06 À 20H

En présence de Yulia Sidorova, surnommée CUBA



CUBA & ALASKA

UKR / Yegor Troyanovsky / 1h32 - **VOSTFR**

Cuba et Alaska sont les surnoms de deux jeunes femmes secouristes sur la ligne de front en Ukraine. Avec un humour tendre et caustique, elles vivent la réalité de soldats sur le champ de bataille et tissent une amitié plus forte que tout.



2^{ÈME} SEMAINE

THE MANDALORIAN AND GROGU

EU / Jon Favreau / 2h12 – **VOSTFR** et **VF**



La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s’est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin (Pedro Pascal) et son jeune apprenti Grogu



2^{ÈME} SEMAINE

HISTOIRES PARALLÈLES

FR / Asghar Farhadi / 2h19



En quête d’inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d’en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l’aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu’à ce que la fiction qu’elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



DÈS 4 ANS



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

IR / Jeremy Purcell / 1h17

Accompagnée de tous ses amis, Oona entame une course contre la montre pour retrouver un œuf disparu dans d’étranges. La solidarité prouvera encore une fois que l’union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île de Puffin Rock dans une douce harmonie.





FOCUS SUR

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Quelle bonne idée que cette incursion consacrée à la Comédie-Française, tournée à la Comédie-Française et surtout co-écrite et jouée avec les acteurs de la Comédie-Française ! Nous voilà donc de plain-pied avec les acteurs, les techniciens et une metteuse en scène pour une ultime répétition catastrophe avant la générale.

Unité de temps, d'action et de lieu mais surtout unité de rythme : tout cela est mené tambour battant avec comme principe scénaristique particulièrement jouissif qu'à un imprévu succède une catastrophe à laquelle succède un clash et ainsi de suite.

Les réalisateurs Bertrand Usclat et Martin Darondeau sont deux humoristes habitués des séries parodiques à succès diffusées ces dernières années entre YouTube et Canal+. Ils viennent donc un peu bousculer, ici, l'institution de la Comédie-Française, avec un comique de situation débridé mis évidemment au goût du jour. Mais ils ont été accompagnés pour l'écriture par la sociétaire Pauline Clément et la scénariste Clémence Dargent.

Au final, tout cela aboutit à un joyeux cocktail qui nous fait découvrir tous les rouages, les décors, les rituels, l'ambiance extraordinaire de la Comédie-Française. Le régal vient bien sûr des acteurs eux-mêmes : à commencer par Pauline Clément qui porte le film sur ses épaules, alternant l'énergie et le désespoir, la bonne volonté et les coups de gueule. L'esprit de troupe est bien là avec Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Danièle Lebrun sans oublier Guillaume Gallienne et Benjamin Lavernhe (son interprétation hénarume de Molière est excellente).

Les auteurs ont eu la bonne idée de concentrer cette fantaisie théâtrale en 1h15 : un vrai bonbon pour la saison estivale, en clôture, de la saison UniPop Arts, littérature et cinéma en attendant la programmation de la rentrée.

François Aymé, Commissaire du Festival international du film d'histoire de Pessac et fondateur UniPop pour le cinéma Jean Eustache

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

FR / Martin Darondeau, Bertrand Usclat / 1h15

Avant-Première jeudi 25 juin 20h15, suivi d'une rencontre à 21h30 avec l'équipe du film en direct de Pessac

UNIPOP ARTS, LITTÉRATURE ET CINÉMA

CINÉ-RENCONTRE



Judi 25/06 Projection du film à 20h15

Suivie à 21h30 d'un échange en retransmission du cinéma de Pessac avec les réalisateurs Martin Darondeau et Bertrand Usclat et l'actrice principale Pauline Clément.

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

FR / Martin Darondeau, Bertrand Usclat / 1h15



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans

l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas.

Mercredi 24 juin 20h

En présence de Tanguy Perron, historien

Précédé du court-métrage **GRÈVES D'OCCUPATIONS**
Collectif Ciné-Liberté / 13 min / 1936



LA BELLE ÉQUIPE

FR / Julien Duvivier / 1h35 / 1936

Cinq ouvriers chômeurs parisiens et un étranger menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Mais

tout vire au vinaigre quand Jean a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux travail de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront les copropriétaires.

LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER (1ÈRE PARTIE)

FR / Antonin Baudry / 2h39



Juin 1940. La France capitule. Depuis Londres, le général Charles de Gaulle refuse la défaite et appelle à poursuivre le combat. Autour de lui, des résistants s'unissent pour défendre la liberté.

LE VERTIGE

FR / Quentin Dupieux / 1h05



Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

CUBA & ALASKA DERNIÈRE SÉANCE !

UKR / Yegor Troyanovsky / 1h32 - VOSTFR



Cuba et Alaska, deux jeunes secouristes en Ukraine, affrontent la réalité du front. Entre humour, courage et solidarité, elles tissent une amitié plus forte que la peur, les pertes et les souvenirs d'une vie d'avant.

MICHAEL

EU / Antoine Fuqua / 2h07 - VF



Le film retrace le parcours de Michael Jackson, de ses débuts comme leader des Jackson Five à son ascension en artiste visionnaire, porté par une ambition créative et une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

LES CLASSIQUES DU CINÉMA !



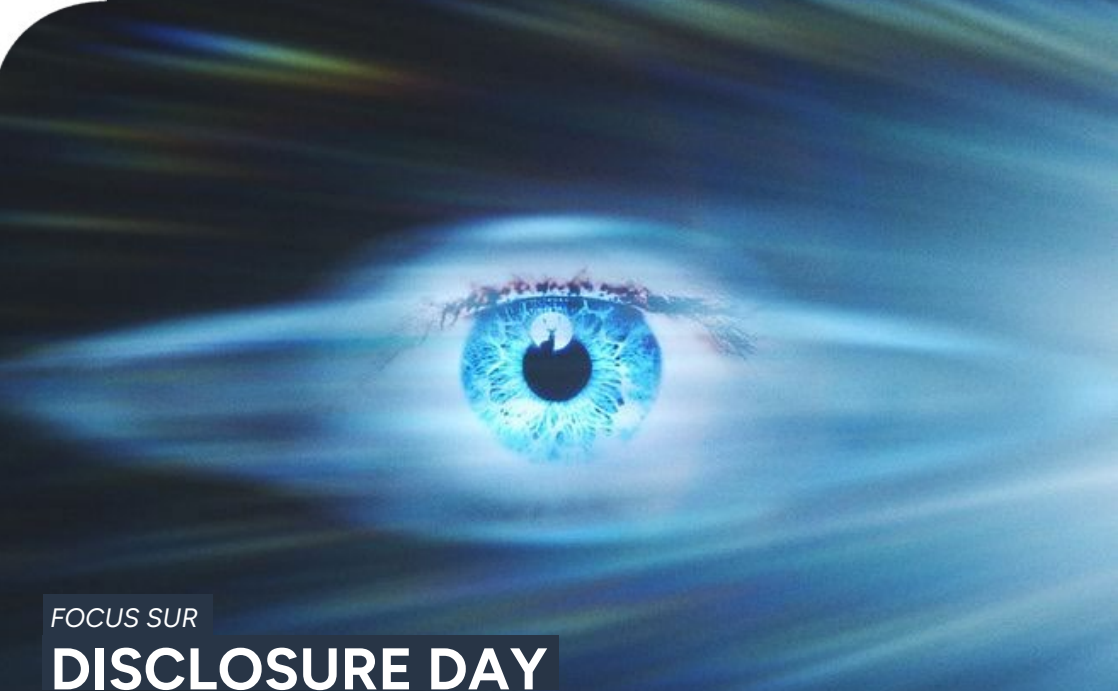
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

DÈS 7 ANS

JP / Hayao Miyazaki / 2h04 **Tous publics**

La vie de Pazu bascule lorsqu'il rencontre Sheeta, une jeune fille que les pirates recherchent pour son amulette de cristal, qui pourrait permettre de localiser Laputa, un château légendaire flottant dans le ciel.





FOCUS SUR

DISCLOSURE DAY

Steven Spielberg et la science-fiction ? Bien plus qu'une filmographie c'est une véritable histoire cosmique.

Après nous avoir émus avec E.T, fait frissonner avec La Guerre des mondes, le réalisateur et roi du divertissement revient à son obsession première : l'inconnu au-delà des étoiles, une quête entamée dès l'enfance, sous une pluie de météorites admirée avec son père.

On oublie trop souvent que sans Spielberg, Star Wars n'aurait jamais existé. A l'époque, Georges Lucas n'a pas su séduire avec son projet de film, jugé trop mauvais et incompréhensible. C'est après une réécriture totale en compagnie de Spielberg et d'un remontage entier que la saga telle que nous la connaissons vit le jour.

Après le space-opera et l'épopée enfantine d'un petit alien qui vient sur terre rencontrer un certain Elliott, c'est avec Disclosure Day que Spielberg délaisse le grand spectacle pour une approche plus réaliste et métaphorique. Là où le

Paradoxe de Fermi nous condamne mathématiquement à la solitude la plus totale, le cinéaste prend le contre-pied de cette théorie : comment l'humanité réagirait-elle face à la preuve irréfutable de l'existence d'une intelligence extraterrestre, quitte à mettre en déroute des siècles de progrès scientifique ?

"Quand j'étais enfant, j'ai développé une véritable curiosité pour le ciel nocturne et pour ce qui s'y passe. Et pas seulement pour la possibilité, mais pour la certitude qu'il existe une vie en dehors de cette planète !" - Steven Spielberg.

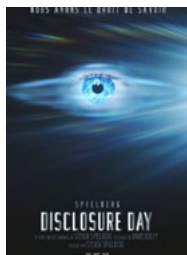
**Pierre, de l'équipe du
Cinéma Omar SY – Grenier à Sel**

DISCLOSURE DAY

EU / Steven Spielberg / 2h35 **VOSTFR** et **VF** – à l'affiche à partir du 1^{er} juillet

DISCLOSURE DAY

EU / Steven Spielberg / 2h35 **VOSTFR** et **VF**



Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.



2^{ÈME} SEMAINE LE VERTIGE

FR / Quentin Dupieux / 1h05



Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



2^{ÈME} SEMAINE LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER (1^{ÈRE} PARTIE)

FR / Antonin Baudry / 2h39



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée,

sans appui, sans espoir. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés.

LES CLASSIQUES DU CINÉMA !

DÈS 7 ANS



Tous publics LA CHÂTEAU DANS LE CIEL

JP / Hayao Miyazaki / 2h04

La vie de Pazu bascule lorsqu'il rencontre Sheeta, une jeune fille que les pirates recherchent pour son

amulette de cristal, qui pourrait permettre de localiser Laputa, un château légendaire flottant dans le ciel.

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

IR / Jeremy Purcell / 1h17

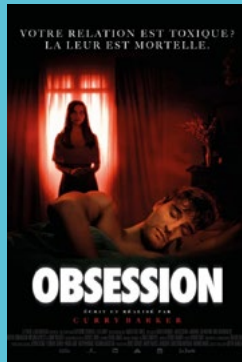
Accompagnée de tous ses amis, Oona entame une course contre la montre pour retrouver un œuf disparu dans d'étranges. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île de Puffin Rock dans une douce harmonie.



DÈS 4 ANS



VOS PROCHAINS FILMS AU CINÉMA OMAR-SY GRENIER À SEL



TARIFS

Normal 6€ / réduit 5€
-14 ans 4€

Abonnement 4€30
(43€ les 10 places)

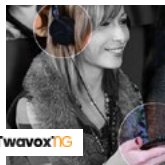
Lundi et mercredi :
tarif unique 5€

Pass Culture accepté

Cinéma omarsy grenier à sel
1 rue de l'Abreuvoir 01 30 62 84 38

Cinéma classé Art & Essai, label Jeune Public.

Accès audio pour les personnes en situation
de handicap visuel et sonore, via l'application



Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires.
Fermé le jeudi en période scolaire.

Ouverture des caisses :
30 min avant l'horaire de la séance.

Permanence, accueil et billetterie :
- mercredi de 14h à 18h
- samedi de 14h à 16h

Café offert à la permanence du samedi après-midi !

cinemagrenierasel.com

  @trappesculture