





# Les p'tites bobines du grenier



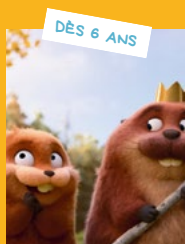
AVOIR L'AIR NATUREL... OU PRESQUE !



## JUMPERS

EU / Daniel Chong / 1h44

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



LES 19 ET 21 AVRIL

Avant-Séances animées par Chloe, projectionniste et médiatrice

## LA GRANDE RÉVASION

FR, BEL / Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud / 45min

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et la confiance en soi.



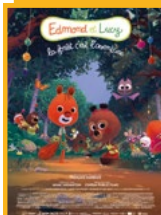
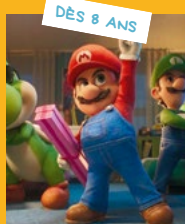
LES 22 ET 27 AVRIL

Avant-Séances animées par Pierre, projectionniste et médiateur

## SUPER MARIO GALAXY LE FILM

EU / Aaron Horvath & Michael Jelenic / 1h38

Après avoir sauvé le Royaume Champignon, Mario reçoit un mystérieux message provenant d'au-delà les étoiles, un signal de détresse provenant de la gardienne du Cosmos, Harmonie...



## EDMOND ET LUCY LA FORET C'EST L'AVENTURE

FR / François Narboux / 45min

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures.



## L'ENFANT DU DÉSERT

FR / Gilles de Maistre / 1h32

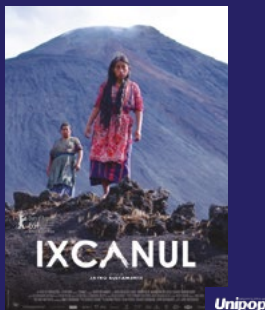
Le grand-père de Sun lui racontait l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille dans une tempête de sable dans le désert. Invitée à visiter le Sahara, Sun se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



# VOS TEMPS FORTS

## UNIPOP -HISTOIRE

Lundi 20/04  
Conférence à 18h30  
Film à 20h15



## SOIRÉE FESTIVAL DE CANNES

Mardi 12/05



FESTIVAL DE CANNES

Se rapprocher du cinéma  
pour plus d'informations sur  
les horaires

## CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES DE TRAPPES

Le 06/05 à 20h30



## COMMÉMORATION

Le 07/05 à 20h



## CINÉ-CLUB

Le 11/05 à 14h



## LES GLANEURS et LA GLANEUSE

un film d'AGNES VARDA



Mer. 15/04 à 20h30  
Sam. 25/04 à 18h45  
Mar. 05/05 à 18h30

## 1 FILM 1 EXPO

En lien avec l'exposition  
« Tumuli satellites »



Sam. 09/05 à 20h30



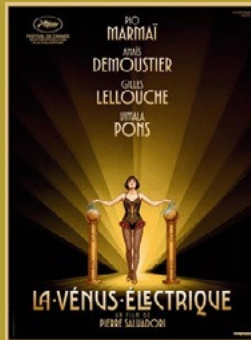
FESTIVAL DE CANNES

# SOIRÉE FESTIVAL DE CANNES... ...À TRAPPES !

MARDI 12 MAI

Venez assister à la retransmission en direct de la  
cérémonie d'Ouverture du 79<sup>ème</sup> Festival de Cannes  
dans votre Cinéma Omar Sy !

Suivi du 1<sup>er</sup> film diffusé au Festival :  
**La Vénus Électrique** de **Pierre Salvadori**  
Avec : **Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche,**  
**Vimala Pons**



*Se rapprocher du cinéma pour connaître  
le déroulé horaire précis de la soirée.*

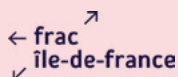


## 1 FILM 1 EXPO

L'exposition ***Tumuli satellites*** sera présentée à l'étoile d'Or du samedi 25 avril au vendredi 29 mai.

(Horaires d'ouverture : mardi, mercredi, jeudi : 17h30-19h30 / samedi : 15h-19h)

Avant ou après la visite de l'exposition, pour ceux qui le souhaitent, l'équipe du cinéma vous propose de venir découvrir ou redécouvrir les films : ***Les Glaneurs et la glaneuse*** de Agnès Varda - Mercredi 15 avril à 20h30, Samedi 25 avril à 18h45 - Mardi 5 mai à 18h30 ***Little Girl Blue*** de Mona Achache : Samedi 9 mai à 20h30 – Mercredi 13 mai à 20h30 – Mardi 26 mai à 20h30



Partenariat avec le FRAC (fond régional d'art contemporain d'Île-de-France)



FOCUS SUR

## PLUS FORT QUE MOI

À l'heure où les troubles neurologiques sont de plus en plus acceptés, le syndrome de Gilles de la Tourette reste encore largement incompris. Certes, des figures publiques comme Billie Eilish ou Dan Aykroyd ont contribué à briser ce tabou, mais loin des projecteurs, la réalité de cette maladie demeure encore brutale.

Avec « Plus fort que moi », le réalisateur Kirk Jones (à qui l'on doit l'intemporel Nanny McPhee) signe un drame biographique vibrant. Le film nous plonge dans le parcours de John Davidson, un adolescent des années 1980 confronté à une société qui n'accepte pas la différence. À travers sa maladie, c'est toute la fragilité de la famille qui se dévoile : l'incompréhension et le rejet fracturent les liens, tandis que l'humanisme, venu d'ailleurs, tente de les reconstruire.

L'histoire, bien réelle, a marqué la BBC, qui lui a consacré, à l'époque, trois reportages. Le cas de John interpelle les spectateurs : comment comprendre ce jeune homme prisonnier de ce « fucking » syndrome, répétant des mots interdits à la télévision ? Ironie, car lors des derniers BAFTA, la BBC décida de censurer tout mot considéré comme « vulgaire » lors de sa montée sur scène.

« Plus fort que moi » n'est pas qu'un récit biographique. Il peint la détermination d'un combat intérieur, celui d'un jeune homme cherchant à dépasser sa maladie. En transformant ce poids en force, John devient le porte-voix de milliers d'autres, invisibles, qui luttent quotidiennement pour être acceptés.

**Pierre, de l'équipe du  
Cinéma Omar SY - Grenier à Sel**

---

## PLUS FORT QUE MOI

GB / Kirk Jones / 2h01 - à l'affiche du 15/04 au 28/04

## UNIPOP - HISTOIRE



LUNDI 20/04 - CONFÉRENCE 18H30 (ACCÈS LIBRE) – FILM 20H15 (TARIFS HABITUELS)

« LES MAYAS ET LE MYTHE DE L’EFFONDREMENT » par Chloé Andrieu, archéologue et chercheuse au CNRS. Cette conférence offre une synthèse des données archéologiques récentes des Mayas et montrera les différents usages narratifs de leur passé, souvent perçu par les sociétés occidentales comme une leçon ou un avertissement selon les inquiétudes de chaque époque.



### IXCANUL

France, Guatemala / Jayro Bustamante / 1h30 VOSTFR

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d’un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l’attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

## PLUS FORT QUE MOI

GB / Kirk Jones / 2h01 VOSTFR et VF



John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, affrontant incompréhension et stigmatisation. Son parcours difficile devient un combat pour être accepté au-delà des préjugés.

## CEUX QUI COMPTENT

FR / Jean-Baptiste Leonetti / 1h38

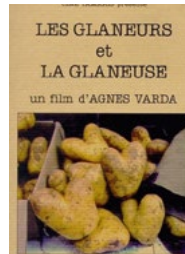


Rose et Jean n’ont rien en commun : elle déborde de joie de vivre, lui est solitaire et taciturne. Mais en rejoignant malgré lui cette famille hors norme, Jean devient vite indispensable.

1 FILM 1 EXPO MER. 15/04 À 20H30

## LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

FR / Agnes Varda / 1h22



Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils vivent au contact des restes des autres. Leur univers est

surprenant, loin des glaneuses d’autrefois ramassant les épis après la moisson.

## L’AFFAIRE ABDHALLAH 2<sup>ÈME</sup> SEMAINE

FR / Pierre Carles / 1h41



Georges Ibrahim Abdallah, militant libanais, a été emprisonné près de 41 ans en France, étiqueté à tort “terroriste”. Il sort à 74 ans, debout, avec des convictions intactes.



### LA GRANDE RÉVASION

voir p.2



Dim 19/04 10h30  
et Mardi 21/04 14h

### JUMPERS

voir p.2




# FILMS À L’AFFICHE DU 15/04 AU 28/04

AVRIL 2026	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
UNIPOP - IXCANUL <i>VOSTFR</i>						18h30 CONFÉRENCE	
						20h15 FILM	
1 FILM, 1 EXPO - LES GLANEURS ET LA GLANEUSE	20h30						
L'AFFAIRE ABDALLAH				20h45	16h15		18h30
CEUX QUI COMPTENT	18h30		20h45	18h30	20h30	16h	20h45
PLUS FORT QUE MOI <i>VO ET VF</i>			18h30 VO	16h VF	14h VO		16h VF
JUMPERS	14h			14h	18h30	14h	10h30
LA GRANDE RÉVASION	16h			10h30	10h30	10h30	14h

AVRIL 2026	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
1 FILM, 1 EXPO - LES GLANEURS ET LA GLANEUSE				18h45			
À VOIX BASSE <i>VO</i> <b>SORTIE NATIONALE</b>	20h30	16h	14h	20h30	18h30	18h30	21h
UN JOUR AVEC MON PÈRE <i>VO</i>		21h	18h30		20h45		
PLUS FORT QUE MOI <i>VO ET VF</i>		18h30 VO	20h30 VF		14h VF	20h45 VO	16h VO
MARTY SUPREME <i>VO ET VF</i>	17h VO			16h VF		10h30 VF	18h15 VO
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	14h	14h	10h30	14h	16h15	15h30	14h
EDMOND ET LUCY, LA FORET C'EST L'AVENTURE	10h30	10h30	16h15		10h30	14h	10h30

# FILMS À L’AFFICHE DU 29/04 AU 12/05

AVRIL 2026	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 03	LUN 4	MAR 5
1 FILM, 1 EXPO - LES GLANEURS ET LA GLANEUSE							18h30
JUSTE UNE ILLUSION	20h30	18h30	14h	20h45	14h	21h	20h30
À VOIX BASSE VO			20h30	14h	20h45	18h30	
THEY WILL KILL YOU VO ET VF		21h VO	18h30 VF		18h30 VO		
RURAL	10h30	16h		10h30			
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	16h15	14h	10h30	16h30	16h15		
L'ENFANT DU DESERT	14h	10h30	16h30	18h30	10h30		
	18h30						

MAI 2026	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LA VENUS ELECTRIQUE 							<b>Horaire à définir</b> Plus d'infos auprès du cinéma
1 FILM, 1 EXPO - LITTLE GIRL BLUE				20h30			
LEE MILLER VO <b>SÉANCE OFFERTE</b>	20h30 VO						
L'AUTRE 8 MAI 1945 - AUX ORIGINES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE <b>SÉANCE OFFERTE</b>		20h					
LES RAYONS ET LES OMBRES			20h30	14h	20h15	20h45	
LES ENFANTS DE LA RESISTANCE	18h15		14h		18h	14h CINÉ-CLUB	
JUSTE UNE ILLUSION	16h		18h15		14h	18h30	
L'ENFANT DU DESERT	14h		10h30		10h30		
			16h	18h30	16h15		



FOCUS SUR

## À VOIX BASSE

*Lilia, une jeune femme émancipée et moderne, quitte Paris pour rejoindre la ville de Sousse en Tunisie. Elle y retrouve les siens, à l'occasion du décès de son oncle Dali, survenu dans des conditions suspectes.*

*Les femmes qui entouraient Dali - sa mère, ses sœurs et ses nièces - cohabitent dans la grande maison familiale et affrontent toutes ensemble leurs chagrins. Elles mettent en œuvre les rituels funéraires jusqu'à la mise en terre du défunt, pendant que s'ouvre une enquête policière.*

*En parallèle, Lilia décide d'investiguer de son côté et nous emmène de plus en plus profondément dans l'histoire intime de son oncle, qui lui tend son propre miroir. Bouleversée et soutenue par son amie Alice, Lilia continue sa quête jusqu'à faire éclater au grand jour les tabous, les secrets de famille, les mensonges et les non-dits.*

*Les trois générations de femmes dans ce film sont incarnées par actrices talentueuses. Vous reconnaîtrez la grande Hiam Abbass qui brille à chacune de ses apparitions – et interprète Wahida la mère de Lilia.*

*Leyla BOUZID pour son troisième long-métrage A VOIX BASSE porte un message politique très fort, alerte sur une réalité sociale de plus en plus préoccupante, ouvre une brèche vers plus de tolérance et d'amour universel.*

**Aurélie, de l'équipe du  
Cinéma Omar SY - Grenier à Sel**

---

## À VOIX BASSE

FR-TUN. / Leyla Bouzid / 1h53 – Sortie Nationale – à l'affiche du 22 avril au 4 mai

## SORTIE NATIONALE À VOIX BASSE

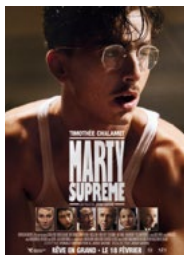
FR, TUNISIE / Leyla Bouzid / 1h53 **VOSTFR**



De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Lilia est déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine

## CONTINUATION MARTY SUPREME

EU / Josh Safdie / 2h29 **VOSTFR ET VF**



Marty Mauser, un jeune homme à l’ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

## 2<sup>ÈME</sup> SEMAINE PLUS FORT QUE MOI

GB / Kirk Jones / 2h01 **VOSTFR ET VF**



John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours semé d’embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu’il est, au-delà des préjugés.

## UN JOUR AVEC MON PÈRE

NG, GB / Akinola Davies / 1h34 **VOSTFR**



Un Jour avec mon père (My Father’s Shadow) est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l’immense ville alors que des troubles politiques menacent.

## 1 FILM 1 EXPO SAM. 25/04 À 18H45

### LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

FR / Agnès Varda / 1h22



Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs et trouvaillers. Par nécessité, hasard ou choix, ils vivent au contact des restes des autres. Leur univers est

surprenant, loin des glaneuses d’autrefois ramassant les épis après la moisson.

DÈS 8 ANS



SUPER MARIO GALAXY LE FILM

voir p.2

AVANT-SÉRIE

Mer. 22/04 14h et  
Lun. 27/04 15h30

DÈS 3 ANS



EDMOND ET LUCY

voir p.2

PRODUIT PAR ANDY MUSCHIETTI, RÉALISATEUR DE **ÇA**

FOCUS SUR

## THEY WILL KILL YOU

"Quand les pauvres donnent aux riches, le diable rit", la première phrase du long métrage de Kirill Sokolov annonce immédiatement un propos de fond social, dissimulé derrière une esthétique cartoonnesque assumée. Là où l'image semble légère et excessive, cette ouverture introduit au contraire une idée profondément cynique : celle d'un monde inversé, où les rapports de pouvoir sont non seulement déséquilibrés, mais acceptés, voire entretenus.

*They Will Kill You* est un film qui se distingue par son intrigue violente qui se transforme en une expérience visuelle décalée. Loin d'un réalisme brut, le film adopte une stylisation extrême : les expressions des personnages sont exagérées, les situations et les bruitages sont poussées jusqu'à l'absurde et les couleurs provoquent. Cette approche permet de créer une distance avec le spectateur, qui perçoit davantage la mise en scène que la violence elle-même.

Dans cette comédie horrifique, l'histoire se déroule dans un univers régi par des règles proches du dessin animé. Les corps défient parfois la logique, les actions s'enchaînent à un rythme effréné, et les conséquences des actes sont souvent amplifiées ou détournées pour produire un effet à la fois comique et dérangeant.

Un film bête et crado qui, sous ses excès visuels et son humour noir, met en scène un monde où la violence et l'injustice ne sont pas seulement omniprésentes, mais intégrées comme des mécanismes normaux et presque inévitables.

**Chloe, de l'équipe du  
Cinéma Omar SY - Grenier à Sel**

---

**THEY WILL KILL YOU**

EU / Kirill Sokolov / 1h34 **VOSTFR ET VF** - à l'affiche du 30/04 au 03/05

## CINÉ-FRISSENS

### THEY WILL KILL YOU

GB / Kirk Jones / 2h01 **VOSTFR ET VF**



Une jeune femme doit survivre toute une nuit au Virgil, le repaire mystérieux d’une secte démoniaque qui se révèle rapidement être un piège mortel. Les adeptes, eux, comptent bien faire de la malheureuse leur prochaine offrande...

2<sup>ÈME</sup> SEMAINE

## À VOIX BASSE

FR, TUNISIE / Leyla Bouzid / 1h53 **VOSTFR**

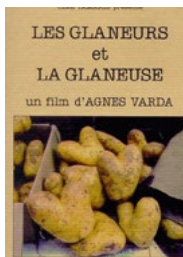


De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d’une maison où cohabitent trois générations de femmes.

1 FILM 1 EXPO MAR. 05/05 À 18H30

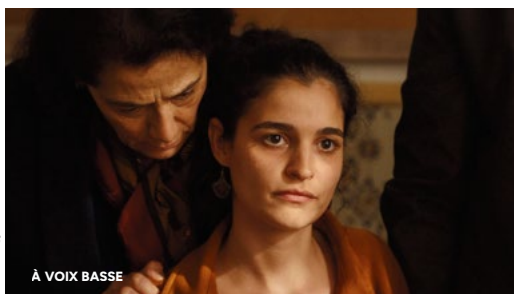
### LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

FR / Agnès Varda / 1h22



Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs et trouvaillers. Par nécessité, hasard ou choix, ils vivent au contact des restes des autres. Leur univers est

surprenant, loin des glaneuses d’autrefois ramassant les épis après la moisson.



## JUSTE UNE ILLUSION

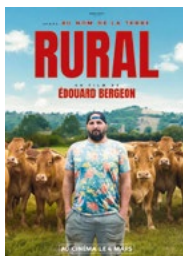
FR / Eric Toulédano & Olivier Nakache / 1h56



Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Une comédie sur cette période de l’enfance où l’espoir de changer le monde n’était pas « Juste une illusion ».

## REPRISE RURAL

FR / Edouard Bergeon / 1h34



Édouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») suit Jérôme Bayle, éleveur du Sud-Ouest et figure de la ruralité, dressant avec humour et tendresse un portrait de l’agriculture familiale et de ceux qui la font perdurer.



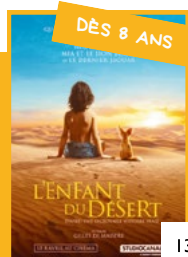
### SUPER MARIO GALAXY LE FILM

voir p.2 et 4



### L’ENFANT DU DÉSERT

voir p.2





FOCUS SUR

## LEE MILLER

Afin de commémorer l'armistice du 8 mai 1945 - date de la fin de la Seconde Guerre Mondiale en Europe et de la victoire des Peuples sur le Nazisme - le Conseil Municipal des Jeunes a souhaité porter la mémoire des victimes de la guerre et de la Shoah en programmant un film au cinéma Omar Sy.

Pour sensibiliser les trappistes aux réalités de la guerre, nous avons choisi un film qui pose la question de la mémoire de cette guerre et de la transmission de cette mémoire.

Il s'agit du récit de la vie d'Elizabeth « Lee » Miller, mannequin de mode devenue photographe à partir de 1930 et journaliste de guerre à partir de 1944. Elle sillonna l'Europe en guerre pendant 2 ans, photographiant les villes détruites et les populations dans l'errance au prix de sa santé mentale.

Ce biopic sur Lee Miller, est une fresque dans la Seconde Guerre Mondiale depuis la montée du fascisme et les bombardements de Londres jusqu'au débarquement en Normandie et à la découverte des cadavres dans les camps de la mort du point de vue d'une femme forte et inspirante.

La photographie est un outil qui offre une vision directe sur les atrocités de la guerre. Grâce à ces traces physiques, produites par le courage et l'engagement de cette femme, les générations futures ont eu les preuves de la sauvagerie des combats et de la barbarie nazie.

Nous vous proposons une immersion dans le parcours d'une femme qui, malgré un passé douloureux, les inégalités et les stéréotypes sexistes de son temps a défendu son émancipation en devenant une actrice importante de son époque par des photographies qui permettent, aujourd'hui, de faire vivre le devoir de mémoire.

### Les membres du Conseil Municipal des Jeunes de Trappes

---

## LEE MILLER

LEE MILLER de Ellen Kuras, 1h53 – 2023 VOSTFR  
Avec Kate Winslet, Adam Sandler, Marion Cotillard et Alexander Skarsgård

**Lundi 06 mai à 20h30**

Film tout public présentant des scènes de guerre qui peuvent choquer les plus jeunes et les personnes les plus sensibles

## COMMÉMORATION

### LEE MILLER

GB / Ellen Kuras / 1h52 **VOSTFR**

Film programmé par les membres du Conseil Municipal des Jeunes de Trappes  
Projection unique le **mercredi 6 mai 20h30** – séance offerte sur réservation : [cinemagrenierasel.com](http://cinemagrenierasel.com)



L’incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray, l’une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front, témoigner des horreurs de la Seconde Guerre.

### L’AUTRE 8 MAI 1945 – AUX ORIGINES DE LA GUERRE D’ALGERIE

FR / Yasmina Adi / 52 min

Projection unique le **jeudi 7 mai 20h** – séance offerte sur réservation : [cinemagrenierasel.com](http://cinemagrenierasel.com)  
Précédée à 19h15 de l’inauguration de la plaque commémorative des massacres de Sétif (sur la place devant le cinéma)



La répression du printemps 1945 en Algérie recèle encore de nombreuses zones d’ombres. Cette enquête nous emmène à la rencontre de ces hommes et ces femmes qui ont vécu et subi cette répression.

### LES RAYONS ET LES OMBRES

FR / Xavier Giannoli / 3h19



Pendant la deuxième guerre mondiale, l’histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l’engrenage de la collaboration.

### LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

FR / Christophe Barratier / 1h40



Pendant l’occupation allemande durant la seconde guerre mondiale, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France.

## 1 FILM 1 EXPO SAM. 09/05 À 20H30

### LITTLE GIRL BLUE

FR / Mona Achache / 1h35



Après la mort de sa mère et la découverte de milliers de lettres et des photos, Mona Achache décide de la ressusciter en l’incarnant au cinéma afin de mieux comprendre qui elle était.

En lien avec l’exposition « Tumuli satellites »

## 2ÈME SEMAINE JUSTE UNE ILLUSION

FR / Eric Tolédano & Olivier Nakache / 1h56



En 1985, Vincent, 13 ans, grandit en banlieue parisienne entre frère distant et parents en conflit. Une comédie sur l’enfance, quand changer le monde n’était pas « Juste une illusion ».

## SOIRÉE FESTIVAL DE CANNES ... À TRAPPES !



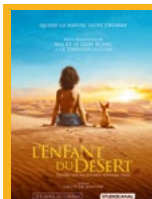
Venez assister à la cérémonie et au film d’Ouverture du 79<sup>ème</sup> Festival de Cannes !  
Se rapprocher du cinéma pour connaître le déroulé horaire précis de la soirée.

### LA VENUS ÉLECTRIQUE

FR / Pierre Salvadori



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, tente de contacter sa femme décédée via une voyante. Sans le savoir, il parle à une foraine glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



### L’ENFANT DU DÉSERT

voir p.2

DÈS 8 ANS



# VOS PROCHAINS FILMS AU CINÉMA OMAR-SY GRENIER À SEL



**CINÉ-FRISONS**

**IT FOLLOWS**  
*Mer. 27 mai 20h30*  
Conversation entre  
Jean-Baptiste Del  
Amo et Nicolas  
Martin

## TARIFS

Normal 6€ / réduit 5€  
-14 ans 4€

Abonnement 4€30  
(43€ les 10 places)

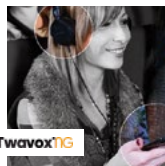
Lundi et mercredi :  
tarif unique 5€

Pass Culture accepté

Cinéma omar sy grenier à sel  
1 rue de l'Abreuvoir 01 30 62 84 38

Cinéma classé Art & Essai, label Jeune Public.

Accès audio pour les personnes en situation  
de handicap visuel et sonore, via l'application



Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires.  
Fermé le jeudi en période scolaire.

Ouverture des caisses :  
30 min avant l'horaire de la séance.

Permanence, accueil et billetterie :  
- mercredi de 14h à 18h  
- samedi de 14h à 16h

Café offert à la permanence du samedi après-midi !

[cinemagrenierasel.com](http://cinemagrenierasel.com)

  @trappesculture