



CINÉMA ART ET ESSAI
LABEL JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE / COURT MÉTRAGE

DU MERCREDI 4 FÉVRIER
AU MARDI 10 MARS 2026

#21

SORTIE NATIONALE



Trappes
La Ville
Écologiste et Solidaire



MER 18/02 20H
CINÉ-DÉBAT
SOULÈVEMENTS



MAR 10/03 20H
CINÉ-
RENCONTRE
WOMAN AND
CHILD

Les p'tites bobines du grenier



DÈS 8 ANS



MERCREDI 4 FÉVRIER 14H

LE PEUPLE LOUP

IRL / Tomm Moore / 1h43

En Irlande, une fillette de 11 ans chasse les loups avec son père... jusqu'à rencontrer Mebh, enfant le jour, louve la nuit.



Avant-séance animée par Pierre,
projectionniste et médiateur

DÈS 8 ANS



OLIVIA

ESP / Irene Iborra / 1h11

À 12 ans, Olivia découvre une vie plus modeste, mais des voisins hauts en couleur transforment son quotidien en aventure !

DÈS 8 ANS



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

CAN / Shea Wageman / 1h32

Un petit chien doté de pouvoirs magiques devient un super-héros aux côtés de son meilleur ami.

LE MERCREDI 18 FÉV. À 16H
ET LUNDI 23 FÉV. À 14H

- 12 ANS

DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA LA FORTERESSE INFINIE

JAP / Haruo Sotozaki / 2h35

Tanjirô et les pourfendeurs de démons affrontent les forces démoniaques dans la Forteresse infinie.



Avant-séance animée par Pierre,
projectionniste et médiateur

MERCREDI 25 FÉVRIER 10H30

LES LÉGENDAIRES

FR / Guillaume Ivernel / 1h32

Les Légendaires, redevenus enfants après une terrible malédiction, unissent leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell.

Avant-séance animée par Pierre,
projectionniste et médiateur

DÈS 8 ANS



MERCREDI 4 MARS 14H

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES : DIVE IN WONDERLAND

JAP / Toshiya Shinohara / 1h35

Lise est projetée au Pays des merveilles et découvre un monde fantastique plein de créatures étonnantes.

Avant-séance animée par Pierre,
projectionniste et médiateur

DÈS 8 ANS

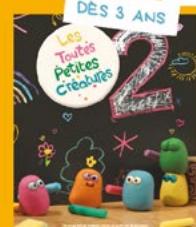


LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

GB / Lucy Izzard / 38min

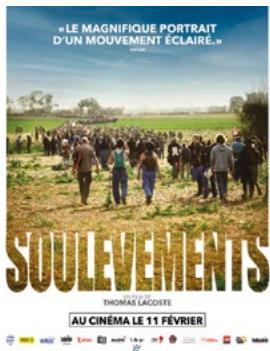
Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque histoire.

DÈS 3 ANS

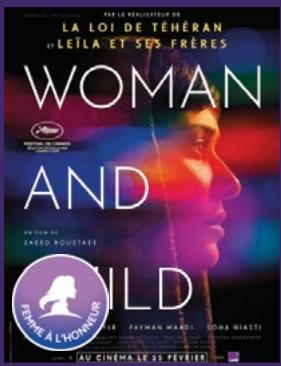


VOS TEMPS FORTS

CINÉ-DEBAT :
Mer 18/02 à 20h



CINE-RENCONTRE :
Mar 10/03 à 20h



**SORTIE
NATIONALE :**
À partir du 04/02



CINÉ-CLUB :
Lun 09/02 à 14h



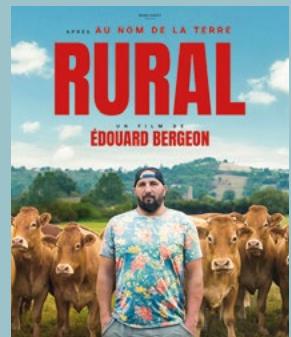
**CINÉ-
RENCONTRE :**
Ven 20/02 à 20h



**UNIPOP
HISTOIRE :**
Lun 09/03 à 18h30



**SORTIE
NATIONALE :**
À partir du 04/03



LE PEUPLE LOUP

DEMON SLAYER : KIMETSU
NO YAIBA LA FORTERESSE
INFINIE

ALICE AU
PAYS DES MERVEILLES :
DIVE IN WONDERLAND

LES LÉGENDAIRES

28 ANS PLUS TARD :
LE TEMPLE DES MORTS





FOCUS SUR

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Rares sont les films qui vous attrapent par leurs décors. Tel est le cas dans le premier film virtuose de Hasan Hadi qui nous emmène dans un village réel, au cœur des marais mésopotamiens.

Considérés comme le berceau de la civilisation, ces marais accueillent des maisons faites de paille, flottantes sur l'eau. Les jeunes protagonistes de cette histoire s'y déplacent en barque.

La nuit scintillante s'éclaire grâce aux lumières des bougies et laisse place à une atmosphère onirique. À l'extrême opposé, la brutalité de la ville, sa charge violente et son dédale sans issue.

Entre les deux, deux jeunes enfants, magnifiquement interprétés par Baneen Ahmed Nayyef (Lamia) et Ajad Mohamad Qasem (Saeed), s'allient et déjouent ensemble tous les obstacles pour parvenir à confectionner un gâteau, un gâteau d'anniversaire au goût beaucoup trop amer...

**Aurélie, de l'équipe du Cinéma Omar
SY-Grenier à sel**

C'est notre coup de cœur du festival de Cannes (section Quinzaine des réalisateurs) où le film a d'ailleurs remporté la Caméra d'or (meilleur premier film).

Coup de chapeau donc à Hassan Hadi qui, sans avoir l'air d'y toucher via une histoire à hauteur d'enfant (on pense à Allemagne année Zéro de Roberto Rossellini ou à Jeux interdits de René Clément), radiographie avec une grande intelligence les mécanismes sournois et destructeurs de la dictature de Saddam Hussein. Toute ressemblance...

L'équipe de l'Unipop De Ville En Ville



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

IRAK / Hasan Hadi / 1h45 – VOSTFR – en Sortie nationale – à l'affiche du 4 au 24 février

SORTIE NATIONALE

LE GÂTEAU DU PRESIDENT

IRAK / Hasan Hadi / 1h45 - VOSTFR



En Irak sous Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, doit confectionner un gâteau pour l'anniversaire du président, une quête qui bouleverse son quotidien avec son ami Saeed.

CINÉ-CLUB 09/02 À 14H

L'AFFAIRE BOJARSKI

FR / Jean-Paul Salomé / 2h08



Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie".

MERCREDI 4 FÉVRIER - 14H



LE PEUPLE LOUP

EU / Paul Feig / 2h11 - VF

Avant-séance animée par Pierre, projectionniste et médiateur

En Irlande, une fillette de 11 ans chasse les loups avec son père... jusqu'à rencontrer Mebh, mystérieuse enfant le jour et louve la nuit.

2ÈME SEMAINE

PROMIS LE CIEL

FR, TUNISIE, QATAR / Erige Sehiri / 1h32



Marie, pasteur ivoirienne vivant à Tunis, accueille Naney, Jolie et Kenza, rescapée d'un naufrage. Leur refuge devient progressivement une famille recomposée.

CONTINUATION

LA FEMME DE MÉNAGE

EU / Paul Feig / 2h11 - VF



Millie accepte un poste de femme de ménage chez Nina et Andrew Winchester, un couple riche et mystérieux. L'emploi idéal se transforme vite en jeu dangereux mêlant séduction, secrets et manipulations.



AVANT-SEANCE



FOCUS SUR

L'AFFAIRE BOJARSKI

L'affaire Bojarski explore ce regard unique de l'artiste face au monde financier, là où le commun des mortels voit de l'argent, lui y voit un moyen d'exprimer son art. Surnommé le « Cézanne de la fausse monnaie », Czeslaw Bojarski, Polonais en exil durant la Seconde Guerre mondiale, devient le révélateur des failles du système financier français. Reda Kateb livre une performance troublante de justesse, tellement vraie au point de faire disparaître toute distance entre l'acteur et son personnage.

Ce tableau d'un illusionniste de la monnaie dépasse la barrière du simple biopic et interroge grandement la valeur que nous donnons à nos créations... uniques comme fausses.

Pierre, de l'équipe du Cinéma Omar SY – Grenier à Sel

L'AFFAIRE BOJARSKI

FR / Jean-Paul Salomé/ 2h08
À l'affiche du 7 au 17 février



FOCUS SUR

DIAMANTI

Ferzan Özpetek place l'honneur féminin et la sororité au cœur de Diamanti. Dans l'Italie des années 1970, un atelier de costumes devient le théâtre de destins entremêlés, où chaque femme affronte ses épreuves intimes. Entre étoffes qui s'envolent et voix qui s'élèvent, le travail du vêtement crée un langage commun, un lien puissant fait de solidarité et de passion. A travers les costumes de Stefano Ciammotti, chef costumier, l'histoire se teinte d'une poésie supplémentaire. Diamanti, qui signifie « diamants » en italien, porte bien son nom : ces

femmes, fortes et vulnérables à la fois, sont les véritables joyaux du film, illuminant le récit par leur humanité et leur résilience.

Chloé, de l'équipe du Cinéma Omar SY – Grenier à Sel

DIAMANTI

ITALIE / Ferzan Özpetek / 2h15 – VOSTFR
À l'affiche du 11 au 15 février

2ÈME SEMAINE

LE GÂTEAU DU PRESIDENT

IRAK / Hasan Hadi / 1h45 - VOSTFR



En Irak sous Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, doit confectionner un gâteau pour l'anniversaire du président, une quête qui bouleverse son quotidien avec son ami Saeed.

2ÈME SEMAINE

L'AFFAIRE BOJARSKI

FR / Jean-Paul Salomé / 2h08



Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie".

OLIVIA

ESP / Irene Iborra / 1h11



À 12 ans, Olivia découvre un quotidien modeste, mais la bienveillance et l'énergie de ses voisins hauts en couleur transforment chaque jour en aventure.

DIAMANTI

ITALIE / Ferzan Özpetek / 2h15 - VOSTFR



Un réalisateur réunit ses actrices et les plonge dans un autre temps, au cœur d'un atelier de couture où le cinéma se raconte du point de vue du costume. Passions et sororité s'y entremêlent.

FURCY NÉ LIBRE

FR / Abd Al Malik / 1h48

Adaptation de *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Mohammed Aïssaoui)



À La Réunion en 1817, l'esclave Furcy découvre des preuves de sa liberté et entame courageusement une longue bataille judiciaire. Inspiré d'une histoire vraie.

FILMS À L'AFFICHE DU 04/02 AU 24/02

FÉVRIER 2026	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <small>SORTIE NATIONALE VOSTFR</small>	18h30 20h45		18h30	18h30	16h15	20h45	18h30
PROMIS LE CIEL	16h30		20h45	16h30	14h	18h30	
L'AFFAIRE BOJARSKI				20h45	18h30	14h CINÉ-CLUB	20h30
LA FEMME DE MÉNAGE <small>VF</small>				14h	21h		
LE PEUPLE LOUP	14h MÉDIATION			10h30	10h30		
FÉVRIER 2026	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <small>VOSTFR</small>	18h30		21h	14h	16h30	18h30	
					21h		
DIAMANTI <small>VOSTFR</small>	20h45		18h30	21h	18h30		
L'AFFAIRE BOJARSKI				18h30		20h45	18h30
FURCY NÉ LIBRE	16h				14h		21h
OLIVIA	14h			16h15	10h30		
FÉVRIER 2026	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <small>VOSTFR</small>				20h45	16h15		18h30
SOULÈVEMENTS	20h CINÉ-DÉBAT			16h	18h30	21h	14h
MARSUPILAMI	14h		18h	14h	20h45	10h30	16h15
PALESTINE 36 <small>VOSTFR</small>			20h CINÉ-DÉBAT	18h30	14h	18h45	20h45
- 12 ANS DEMON SLAYER : LA FORTERESSE INFINIE <small>VF</small>	16h MÉDIATION					14h MÉDIATION	
BISCUIT				10h30	10h30	17h	10h30

FILMS À L'AFFICHE DU 25/02 AU 10/03

FÉVRIER 2026	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 01	LUN 02	MAR 03
SOULÈVEMENTS	18h	16h		14h		18h45	
HAMNET VOSTFR -VF		18h30 VO	16h VF		21h VF	20h45 VO	18h30 VF
MARSUPILAMI		10h30	14h	18h30		16h	21h
LE MAGE DU KREMLIN VOSTFR -VF	20h30 VO	21h VF	21h VO		18h VF		16h VF
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES	14h			20h30	14h		
ZOOTOPIE 2				16h		14h	10h30
LES LÉGENDAIRES	10h30 MÉDIATION		10h30		10h30	10h30	
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES		14h	18h30				14h MÉDIATION
MARS 2026	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
UNIPOP - UNE FEMME D'EXCEPTION VF						18h30 CONFÉRENCE	
WOMAN AND CHILD VOSTFR							20h CINÉ-RENCONTRE
RURAL SORTIE NATIONALE	21h	18h30	14h	20h45	16h		18h
MARSUPILAMI	16h30		10h30	18h45	14h		
AUCUN AUTRE CHOIX VOSTFR	18h30	20h30		14h	20h45		
- 16 ANS			20h30 VO MÉDIATION	16h VF	18h30 VO		
28 ANS PLUS TARD LE TEMPLE DES MORTS VOSTFR -VF							
LE CHANT DES FORETS	14h		18h30	10h30			
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES		14h DERNIÈRE!					
LES TOUTES PETITES CREATURES	10h30	10h30	16h		10h30		

SOIRÉE FOURSAN FRIENDS FRANCE

Dans le cadre du partenariat avec l'association Foursan Friends France nous vous proposons une rencontre avec le réalisateur Bashar Albelbeisi autour de deux de ses courts métrages : « Charm » et « Trying to survive ». Bashar Albelbeisi est aussi Président d'honneur de l'association Foursan Friends France qui travaille avec un collectif de 17 artistes Gazaouis, composé de danseurs, de cinéastes, de comédiens, de musiciens et de poètes. Si la situation le permet, nous aurons la chance de recevoir Bashar Albelbeisi au cinéma et d'avoir un échange en visio avec des artistes en direct de Gaza. L'Association France Palestine 78 se joindra à nous pour l'occasion. À l'issue de cet échange nous vous proposons la projection du film Palestine 36 de Annemarie Jacir.

C'est en incrustant quelques images d'archives rares, en couleur, au milieu de ses propres images, que la réalisatrice palestinienne nous ramène aux sources du conflit. L'histoire nous est compté avec virtuosité et subtilité sans jamais verser dans la caricature.

Cyril, de l'équipe du Cinéma Omar SY – Grenier à Sel

PALESTINE 36

PS, RU, FR / Annemarie Jacir / 1h59 - **VOSTFR**
à l'affiche du 20 au 24 février

CINÉ-RENCONTRE : Vend 20/02, 20h – en partenariat avec Foursan Friends France et AFPS 78

FOCUS SUR

SOULÈVEMENTS

Soulèvements est un film documentaire réalisé par Thomas Lacoste, qui invite les spectateurs à se positionner du côté de ceux qui se mobilisent pour « nos communs », nos ressources naturelles, notre terre et notre eau.

Depuis la création en 2021 par 200 personnes d'un mouvement appelé « Les Soulèvements de la Terre », les luttes ont pris différentes formes, empruntent de nouveaux modes d'action, réinventent un avenir soutenable. Discrédié dans leurs actions et dans leur existence même, à tel point de voir éclore une novlangue fleurie, les classant d'« eco-terroristes » ces personnes,

dans l'œil de la caméra de Thomas Lacoste, reprennent toute leur dignité d'hommes et de femmes encore debout. Le cinéaste pose sa caméra, prend le temps de la conversation, percent ce qui anime ces militants au plus profond de leur être, attachés au territoire, au vivant. 16 portraits pour « éclairer la nuit qui vient ».

Aurélie, de l'équipe du Cinéma Omar SY-Grenier à Sel

SOULÈVEMENTS

FR / Thomas Lacoste / 1h46 – à l'affiche du 18 février au 2 mars

CINE-DÉBAT – Merc 18/02 20h - En partenariat avec ATTAC 78 sud, CCI18, Zaclay, SQY EN TRANSITION

PALESTINE

PS, RU, FR / Annemarie Jacir / 1h59



Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

CINÉ-DÉBAT - MERCREDI 18/02 - 20H

SOULÈVEMENTS

En partenariat avec ATTAC 78, CCI 78, Zaclay, SQY EN TRANSITION
FR / Thomas Lacoste / 1h46



16 voix, 16 trajectoires singulières : un portrait intime d'une jeunesse qui résiste aux accaparements, aux ravages industriels, aux totalitarismes et à la répression.

MARSUPILAMI

FR / Philippe Lacheau / 1h39



Pour sauver son emploi, David accepte de rapatrier un colis mystérieux d'Amérique du Sud. À l'ouverture, un bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

CAN / Shea Wageman / 1h22



DÈS 6 ANS



Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler.

Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel !

CINÉ-RENCONTRE VENDREDI 20 FÉVRIER - 20H



En partenariat avec Sabrina Biokou-Sellier, présidente de l'association Foursan Friends France et l'association AFPS 78.
Séance précédée de deux courts-métrages **TRYING TO SURVIVE** et **CHARM** de Bashar Albelbeisi

Suivi du film *Palestine 36* à 21h

3ÈME SEMAINE

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

IRAK / Hasan Hadi / 1h45 - VOSTFR



Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, doit confectionner un gâteau pour l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients avec son ami Saeed bouleverse son quotidien.

MERC. 18 FÉVRIER 16H ET LUN. 23 FÉVRIER 14H

DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA LA FORTERESSE INFINIE

JAP / Haruo Sotozaki / 2h35



- 12 ANS

Avant-séance animée par Pierre, projectionniste et médiateur

Tanjirô et les pourfendeurs de démons sont téléportés dans la Forteresse infinie pour l'ultime combat décisif contre les démons.



FOCUS SUR

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES DIVE IN WONDERLAND

Depuis le film muet britannique de 1903, en passant par Disney ou le jeu vidéo (avec Alice Madness Return's), Alice au pays des merveilles n'a cessé d'être réinventé, totalisant aujourd'hui entre 25 et 30 adaptations majeures. C'est dans cette lignée que s'inscrit Toshiya Shinohara, qui signe ici son premier long métrage. Le cinéaste ne se contente pas de faire une simple adaptation, il cherche à déplacer le mythe vers nos préoccupations contemporaines. À travers Lise, guidée par une Alice devenue passeuse, le Monde des merveilles se fait miroir des angoisses de notre temps : dérives des réseaux sociaux, perte de

repères face à l'IA grandissante. On a « un-jardin extraordinaire », certes, mais qui de plus en plus semble rayé, tel un vinyle de Charles Trenet au filtre de l'ère digital.

**Pierre, de l'équipe du Cinéma Omar SY –
Grenier à Sel**

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES – DIVE IN WONDERLAND

JAP / Toshiya Shinohara / 1h35 – VF - à l'affiche les 26, 27 février et présenté par Pierre le 3 mars 14h

FOCUS SUR

HAMNET

Chloé Zaho appartient à cette génération de réalisatrice qu'Hollywood n'a pas su comprendre. Son incursion chez Marvel avec Les Éternels, lui valut une éviction rapide, le film étant jugé « trop poétique » par les Américains. Elle revient aujourd'hui à un film plus intimiste, avec l'adaptation d'Hamlet de Maggie O'Farrell. Ni biopic classique ni simple relecture d'Hamlet, le film plonge dans l'esprit de William Shakespeare. Entre deuil familial et naissance du génie dramatique, on ressent cette âme absolument troublée.

Presque irréel, le film oscille sans cesse entre la lumière et l'obscurité. Sommes-nous spectateurs ou acteurs de notre propre tragédie ? Etre ou ne pas être, telle est la question...

**Pierre, de l'équipe du Cinéma Omar SY –
Grenier à Sel**

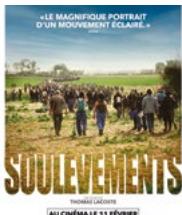
HAMNET

EU / Chloé Zhao/ 2h05 - VOSTFR et VF
À l'affiche 26 février au 3 mars

2ÈME SEMAINE

SOULÈVEMENTS

FR / Thomas Lacoste / 1h46



16 voix, 16 trajectoires singulières : un portrait intime d'une jeunesse qui résiste aux accaparements, aux ravages industriels, aux totalitarismes et à la répression.

2ÈME SEMAINE

MARSUPILAMI

FR / Philippe Lacheau / 1h39



Pour sauver son emploi, David accepte de rapatrier un colis mystérieux d'Amérique du Sud. À l'ouverture, un bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

CONTINUATION

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

EU / James Cameron / 3h17 - VF



Cet opus ramène les spectateurs sur Pandora pour une nouvelle aventure immersive et époustouflante aux côtés de Jake Sully, Neytiri et de la famille Sully.



MERCREDI 25 FÉVRIER - 10H30

LES LÉGENDAIRES

FR / Guillaume Ivernel / 1h32

DÈS 6 ANS



Avant-séance animée par Pierre, projectionniste et médiateur

Redevenus enfants, les Légendaires unissent leurs pouvoirs pour vaincre Darkhell et sauver leur planète.

LE MAGE DU KREMLIN

FR, EU / Olivier Assayas / 2h25 - VOSTFR, VF



Dans la Russie des années 1990, Vadim Baranov, jeune homme brillant, passe d'artiste à producteur de télé-réalité avant de devenir le conseiller d'un ancien agent du KGB en quête de pouvoir absolu.

HAMNET

EU / Chloé Zhao / 2h05 - VOSTFR, VF



Hamnet raconte la puissante histoire d'amour et de perte qui a inspiré la création du chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare, Hamlet.

REPRISE

ZOOTOPIE 2

EU / Jared Bush / 1h48



Judy Hopps et Nick Wilde enquêtent sur un reptile mystérieux qui chamboule Zootopie et les entraîne sous couverture dans des quartiers inconnus.



MARDI 3 MARS - 14H

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

JAP / Toshiya Shinohara / 1h35

DÈS 6 ANS



Avant-séance animée par Pierre, projectionniste et médiateur

Après une lettre de sa grand-mère, Lise est projetée au Pays des merveilles, peuplé de créatures fantastiques.



FOCUS SUR

UNE FEMME D'EXCEPTION

Animée par Virginie Adane, maîtresse de conférences en histoire moderne à Nantes Université, cette discussion retrace l'histoire de la femme aux Etats-Unis.

Animée par Virginie Adane, maîtresse de conférences en histoire moderne à Nantes Université, cette discussion retrace l'histoire de la femme aux Etats-Unis.

En 2024, pour la 2e fois de l'histoire du pays, une femme a été en position d'accéder à la présidence des États-Unis, dans une campagne électorale marquée par un combat pour la liberté reproductive et par une rhétorique violument misogynie, toujours accentuée depuis l'investiture de Donald Trump. Depuis les années 1970, cependant, une riche

tradition historiographique invite à relire l'histoire des États-Unis, depuis la formation des premières sociétés coloniales jusqu'à l'affirmation des féminismes du XXIe siècle.

L'équipe de l'Unipop De Ville En Ville

UNE FEMME D'EXCEPTION

EU / Mimi Leder / 2h – VF – à l'affiche le lundi 9 mars

18h30 : conférence en direct du cinéma Jean Eustache à Pessac 20h15 : film



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

FOCUS SUR

WOMAN AND CHILD

Après *La Loi de Téhéran* en 2021, après *Leila* et ses frères en 2022, le réalisateur et scénariste iranien Saeed Roustaei signe une fois de plus une très belle fresque sociale. C'est avec l'autorisation pleine et entière du gouvernement Iranien que ce jeune prodige nous propose une vision, un angle.

Woman and Child... Avec un tel titre, nous aurions pu nous attendre à percevoir en toile de fond le mouvement « *Femme, vie, liberté* », mais il n'en est rien. On se demande forcément si la création sous la contrainte annihile le message ou force l'intelligence à contourner la censure. Comme dans *Leila* et ses frères, Saeed Roustaei, utilise la famille pour servir son propos. Les personnages lumineux et pleins d'espoirs du début du film passent

à la moulinette. Si ce film est truffé de messages subliminaux, alors Saeed Roustaei est effectivement l'un des plus grands réalisateurs de sa génération. Bamchade Pourvali, docteur en Cinéma et spécialiste du Cinéma Iranien, sera présent le mardi 10 mars à 20h00 pour nous apporter quelques clés de lecture. Il était déjà intervenu à l'issue de la projection du dernier film de Jafar Panahi « *Un simple accident* » en novembre dernier dans le cadre du week-end que nous avions consacré aux artistes empêchés.

Cyril, de l'équipe du Cinéma Omar SY – Grenier à Sel

WOMAN AND CHILD

IRAN / Saeed Roustaei/ 2h11 – VOSTFR –

à l'affiche le mardi 10 mars 20h : film suivi d'une discussion avec Bamchade Pourvali, critique de cinéma

FILMS À L'AFFICHE DU 04/03 AU 10/03

LUNDI 9 MARS - 18H30 / 20H15



UNIPOP - « HISTOIRE »

En présence de Virginie Adane, Maîtresse de conférences en histoire moderne

20H15 - UNE FEMME D'EXCEPTION

EU / Mimi Leder / 2h



Jeune avocate et jeune mère, Ruth Bader Ginsburg saisit une affaire fiscale avec son mari comme chance de lancer sa carrière.

AUCUN AUTRE CHOIX

COREE / Park Chan-Wook / 2h19 - VOSTFR



You Man-su, cadre dans une usine de papier, voit sa vie basculer après son licenciement et décide d'éliminer ses concurrents.

3ÈME SEMAINE

MARSUPILAMI

FR / Philippe Lacheau / 1h39



Pour sauver son emploi, David rapatrie un colis mystérieux... et découvre un bébé Marsupilami qui fait basculer le voyage dans le chaos !

VENDREDI 6 MARS - 20H30



28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS

Avant-Séance animée par Pierre, projectionniste et médiateur



Dans ce nouveau volet, le docteur Kelson vit une relation troublante, tandis que Spike et Jimmy Crystal vivent un cauchemar.

MARDI 10 MARS - 20H CINÉ-RENCONTRE

En présence de Banchade Pourvali, critique de cinéma

WOMAN AND CHILD - VOSTFR



IRAN / Saeed Roustaei / 2h11

Mahnaz, infirmière et mère seule, s'apprête à épouser Hamid lorsque son fils est renvoyé de l'école. Un accident tragique la pousse à chercher justice.

RURAL

SORTIE NATIONALE

FR / Edouard Bergeon / 1h34



Édouard Bergeon (Au Nom de la Terre) suit Jérôme Bayle, éleveur du Sud-Ouest, et dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale.

DERNIÈRE SÉANCE !

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

EU / James Cameron / 3h17 - VF



Ce nouvel opus ramène les spectateurs sur Pandora pour une aventure immersive aux côtés de Jake Sully, Neytiri et de la famille Sully.

REPRISE

LE CHANT DES FORETS

FR / Vincent Munier / 1h33



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier entraîne son fils Simon au cœur des forêts des Vosges et lui transmet son savoir naturaliste.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES

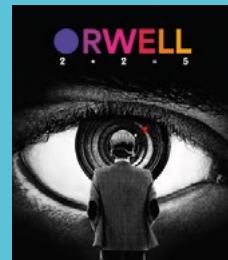
FR / Lucy Izzard / 38min



Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de petites créatures drôles et attachantes qui découvrent le monde avec amusement à travers le jeu.



VOS PROCHAINS FILMS AU CINÉMA OMAR-SY GRENIER À SEL



TARIFS

Normal 6€ / réduit 5€
-14 ans 4€

Abonnement 4€30
(43€ les 10 places)

Lundi et mercredi :
tarif unique 5€

Pass Culture accepté

Cinéma omar sy grenier à sel
1 rue de l'Abreuvoir 01 30 62 84 38

Cinéma classé Art & Essai, label Jeune Public.
Accès audio pour les personnes en situation
de handicap visuel et sonore, via l'application



Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires.
Fermé le jeudi en période scolaire.

Ouverture des caisses :
30 min avant l'horaire de la séance.

Permanence, accueil et billetterie :
- mercredi de 14h à 18h
- samedi de 14h à 16h

Café offert à la permanence du samedi après-midi !

cinemagrenierasel.com

@trappesenculture