

DU MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025
AU MARDI 6 JANVIER 2026

#19

LES FILMS DU MOIS À L'AFFICHE !





Les p'tites bobines du grenier



PANIQUE À NOËL

NORV / Henrik Martin Dahlsbakken / 1h20 - **Dès 6 ans**

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pas question pour les souris de se laisser déloger !



Dès 6 ans



ZOOTOPIE 2

USA / Byron Howard, Jared Bush / 1h48 - **Dès 6 ans**

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir un nouveau mystère et s'engager sur la piste d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité.



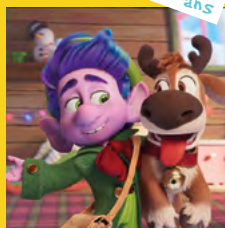
Dès 6 ans



MISSION PÈRE NOËL

ALL / Damjan Mitrevski & Ricard Cussó Judson / 1h36 - **Dès 3 ans**

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féérique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître.



Dès 3 ans



PREMIÈRES NEIGES

FR, BEL / Collectif / 35min - **Dès 3 ans**

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran.



Dès 3 ans

VOS TEMPS FORTS

CINÉ-CLUB Lun 15/12 à 14h



CINÉ-DÉBAT Mer 10/12 à 18h30



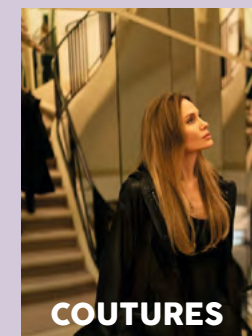
RENCONTRE Jeu 11/12 à 19h



CINÉ-DÉBAT Jeu 18/12 à 14h



AVANT-PREMIÈRE Jeu 18/12 à 18h30



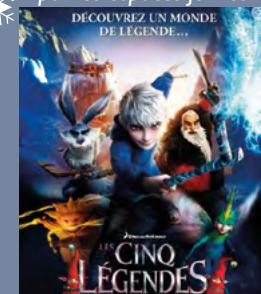
SÉANCES OFFERTES PAR LA VILLE sur réservation www.cinemagrenierasel.com

CINÉ-CONCERT

Séance spéciale programmée
par les espaces jeunes



Mer 17/12 à 14h et 19h



Lun 29/12 à 16h



Des courts-métrages tous les soirs !

Décembre



AU REVOIR MON MONDE

FR / Estelle Bonnardel, Quentin Devred, Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer, Florian Maurice, Astrid Novais / 5min15

La fin du monde, une histoire d'amour... un film romantique plein de rebondissements, dans tous les sens du terme !



MANUCURE 24/24

FR / Chloé Groussard, Julie Pacheco / 2min20

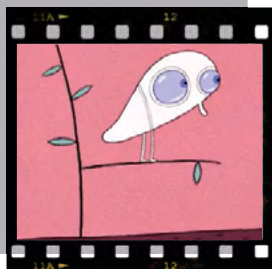
À bord de leur bolide, deux prothésistes ongulaires interviennent 24h/24. Mais est-ce que ce sont vraiment des ongles cassés que Judy et Claudia viennent réparer ?



MUSTAPHA ET LA CLÉMATITE

FR / Sabine Allard, Marie-Jo Long / 3min43

Mustapha Manni a été un enfant facétieux et farceur, il a expérimenté la nature et découvert ses premières cigarettes sauvages mais aussi la différence.



DAMN IT!

ALL / Elena Walf / 1min09

Le corbeau et le renard sans renard. Mais avec deux corbeaux tout aussi névrosés. La lutte ancestrale entre le bien et le mal.

En complément des films de Noël proposés par votre cinéma Omar SY - Grenier à Sel, la ville de Trappes vous invite aux événements suivant :

MARCHÉ DE NOËL

Vivez la magie des fêtes au cœur du Marché de Noël face à La Merise !

Les 19, 20, 21 et 23 décembre 2025

STAGES DE PATINOIRE

De 5 à 11 ans

Du 19 au 31 Décembre 2025

CASSE-NOISETTE

Spectacle de la Comédie-Française au Théâtre du Vieux-Colombier

Les 7, 10, 13 et 17 Décembre 2025



CYBERBASE

Une occasion ludique et originale de plonger dans l'esprit de Noël... version high tech !

Du 22 déc. au 2 janv. et du lundi au vendredi de 14h à 18h



Réservez dès maintenant grâce à ce QR code



FOCUS SUR SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

PROJETS DE COMMISSARIAT

En parallèle de son travail de cinéaste, les projets de commissariat de Grimonprez ont été exposés dans des musées du monde entier. Une grande rétrospective de son travail d'artiste, intitulée ALL MEMORY IS THEFT lui est consacrée en Allemagne.

Plus d'infos ici :
<https://zkm.de/en/2025/06/johan-grimonprez-all-memory-is-theft>

Retrouvez la bande originale du film sur les plateformes : Deezer, Spotify

FILMOGRAPHIE

2025 – Soundtrack to a Coup d'État
2016 – Shadow World
2008 – Double Take
1997 – Dial H-I-S-T-O-R-Y

Film Grand Prix du Documentaire Musical au FIPADOC - 2025
Prix Spécial du Jury de l'Innovation Cinématographique à SUNDANCE - 2024
Nommé à l'Oscar du Meilleur Film Documentaire 2025

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT est un film « multifacette » : une expérience narrative singulière, une brillante reconstitution historique, une plongée sonore et musicale.

L'œuvre de Johan Grimonprez dépeint des histoires intimes qui frôlent le tableau plus large de la mondialisation. Il s'empare ici d'un épisode politique brûlant lié à l'indépendance du Congo, peu abordé dans les livres d'histoire, à travers le coup d'état fomenté contre Patrice Lumumba dans les années 60.

Le cinéaste recompose en intégralité le matériau du film. Pour cela, il entreprend un impressionnant travail de récolte d'archives familiales, de films personnels qui donne au film une poésie intime. Il rajoute des entretiens inédits, ainsi que des morceaux de Rumba restaurés à partir de disques rares. L'ensemble rythmé sur un air bebop, quelle incroyable performance de montage !

La surprise ne s'arrête pas là... vous découvrirez sous un angle nouveau des légendes du Jazz, de grandes figures révolutionnaires, des chefs d'État...

Ce documentaire clôt un parcours en trois films sur le Congo, à la suite des films que nous avons soutenu en salle depuis la rentrée : MUGANGA de la franco-belge Marie-Hélène Roux et LE SANG ET LA BOUE de Jean-Gabriel Leynaud. Grâce à ce documentaire, vous comprendrez aisément les raisons qui ont présidé à ce qui se passe encore aujourd'hui en RDC.

Aurélie, de l'équipe
du Cinéma Omar SY -
Grenier à Sel

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

BEL, FR, PAYS-BAS / Johan Grimonprez / 2h30 - VO
À l'affiche du 12 au 15 décembre

FILMS À L'AFFICHE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE

CINÉ-DÉBAT MER 10/12 à 18h30

En partenariat avec l'association Prozman
Evenementiel - dans le cadre de la 2^{ème} édition
de l'événement Urban Génération "l'École
est mon Avenir"



WARNING

FR / Eric Debrosse / 13 min 50

Assia, une jeune fille atteinte de glaucome, intègre un nouveau collège. Rapidement, elle devient la cible de moqueries et se voit affublée du surnom "Warning"...

offert sur réservation www.cinemagrenierasel.com



DEUX PROCUREURS

UKR, FR, ALL / Sergueï Loznitsa / 1h57 - VO

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. L'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé. Il fera alors tout pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents corrompus de la police secrète.



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

BEL, FR, PAYS-BAS / Johan Grimonprez / 2h30 - VO

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba.

RENCONTRE JEU 11/12 à 19h



Rencontre avec une autrice : **MOUNIA ARAM** pour la sortie de son livre **ROUTE DÉTOURNÉE de l'ombre à la lumière** (Éditions de l'Onde)

Rencontre animée par La librairie Populaire Le Mille-Feuilles et par Alain Degois, dit Papy.

entrée libre sur réservation : hedinaa@gmail.com

CINÉ-CLUB LUND 15/12 à 14h

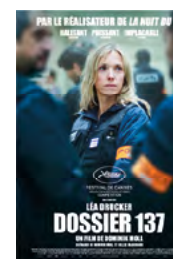


FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

FR / Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot / 1h45

Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent

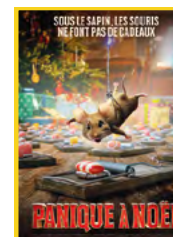
de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui, fraternité rime plus que jamais avec égalité.



REPRISE - DOSSIER 137

FR / Dominik Moll / 1h56

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir, des circonstances à éclaircir. Mais un élément inattendu va la troubler, le dossier 137 va alors devenir plus qu'un simple numéro.



PANIQUE À NOËL

NORV / Henrik Martin Dahlsbakken / 1h20

Dès 6 ans

Voir p.2



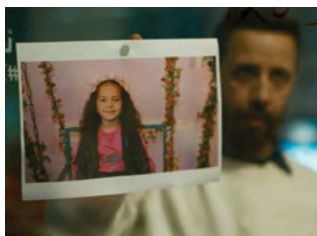
FILMS À L'AFFICHE DU 10 AU 23 DÉCEMBRE

DÉCEMBRE 2025	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
DOSSIER 137			18h30		14h	18h30	
DEUX PROCUREURS VO	20h30			20h45	18h		18h30
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT VO			20h45	18h	20h30	20h45	
FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR				16h		CINÉ-CLUB 14h	20h45
WARNING - URBAN GENERATION	CINÉ-DÉBAT 18h30						
Rencontre Mounia Aram		RENCONTRE 19h					
FÉERIES DE TRAPPES PANIQUE À NOËL	14h 16h			14h	10h30 16h15		

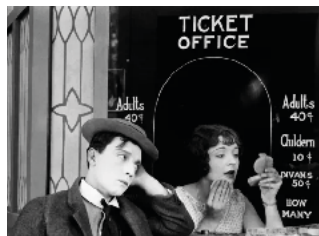
DÉCEMBRE 2025	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
UNIPOP COUTURES		AVANT-PREMIÈRE 18h30					
FÉERIES DE TRAPPES SHERLOCK JUNIOR	CINÉ-CONCERT 14h + 19h						
LA VOIX DE HIND RAJAB VO			18h30	20h45	16h15	20h45	
VIE PRIVÉE				18h30	21h	18h30	20h45
L'ÉTRANGER			20h30	14h	18h30		
PLAN BIS		CINÉ-DÉBAT 14h					
FÉERIES DE TRAPPES ZOOTOPIE 2				16h30	10h30 14h	14h 16h15	10h30 18h30
FÉERIES DE TRAPPES PANIQUE À NOËL				10h30		10h30	14h 16h



FRANCE UNE HISTOIRE D'AMOUR



LA VOIX DE HIND RAJAB



SHERLOCK JUNIOR

FILMS À L'AFFICHE DU 24 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

DÉCEMBRE 2025	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
GÉRALD LE CONQUÉRANT	16h15	14h		20h45	18h30	14h	
FUORI VO		18h30	20h45		20h30	18h30	14h
TERESA VO ET VF			16h VF	14h VF		20h45 VO	18h30 VF
LES ENFANTS VONT BIEN		20h45	18h30		14h		20h45
FÉERIES DE TRAPPES LES CINQ LÉGENDES						16h	
FÉERIES DE TRAPPES MISSION PÈRE NOËL	10h30	16h	14h	16h	10h30	10h30	16h15
FÉERIES DE TRAPPES ZOOTOPIE 2	14h	10h30	10h30	18h30	16h30		10h30

DÉC 2025 JANV 2026	MER 31	JEU 1 ^{er}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
UNE ENFANCE ALLEMANDE VO	18h15	18h30	18h30	16h	20h45	20h45	18h30
LE CHANT DES FORÊTS	14h	20h30	16h15	18h30	14h		
ELLE ENTEND PAS LA MOTO		14h			16h	18h30	20h30
BUGONIA VO			20h30	20h45	18h30		
FÉERIES DE TRAPPES PREMIÈRES NEIGES	10h30	16h 17h	10h30	14h 15h	10h30		
FÉERIES DE TRAPPES ZOOTOPIE 2	16h		14h	10h30			

L'équipe du Cinéma Omar SY - Grenier à Sel vous souhaite de joyeuses fêtes !



LES CINQ LÉGENDES



LES ENFANTS VONT BIEN



TERESA




COUTURES

La Fashion Week à Paris est un monde où beaucoup voudrait entrer, mais à quel prix. Dans le long-métrage *Coutures*, Alice Winocour, réalisatrice et scénariste et Angelina Jolie, productrice et actrice nous montrent l'envers du décor à travers la vie de trois femmes dont les problèmes personnels découlent de cet événement bien connu.



FOCUS SUR ZOOTOPIE 2

Qui a dit qu'une lapine et un renard ne pouvaient faire équipe ?

Après un premier opus salué par la critique, le célèbre duo de policiers Judy Hopps et Nick Wilde reviennent au cinéma. On replonge dans cette métropole utopique, digne des plus grandes visions futuristes de Philip K. Dick, où la coexistence entre herbivores et carnivores révélait déjà dans le premier opus de grandes tensions sociales. Malgré la crainte des plus grands fans d'une suite opportuniste (Disney en a déjà donné l'exemple avec la multiplication des suites et remake sans idées créatives) le film choisit une voie bien plus ambitieuse.

Les fondations étant posées, l'univers s'élargit : qui gouverne réellement cette ville ? Entre un "Blade Runner" enfantin et un écho politique animalier à "La Ferme des animaux", ce second volet interroge le spectateur sur la responsabilité

collective, la manipulation du pouvoir et son propre positionnement dans la société.

Le film se révèle être un miroir saisissant et inattendu de notre société. On y reconnaîtra des thématiques fortes : discriminations, stéréotypes... tandis que Judy Hopps et Nick Wilde tentent de réhabiliter une police minée par la corruption. La frontière entre la fiction et la critique sociale devient parfois étonnamment mince.

Humour, action et une très agréable profondeur narrative se conjuguent pour offrir une suite qui fonctionne parfaitement. Plus qu'une simple utopie, c'est Zootopie.

Pierre, de l'équipe du Cinéma Omar SY - Grenier à Sel

ZOOTOPIE 2

USA / Byron Howard, Jared Bush / 1h48 - Dès 6 ans
À l'affiche du 20 déc. au 3 janvier

FILMS À L'AFFICHE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

AVANT-PREMIÈRE !
JEUDI 18 DÉCEMBRE à 18h30



COUTURES

FR / Alice Winocour / 1h47

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada et d'Angèle. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents va alors se tisser une solidarité insoupçonnée.

Film suivi du débat en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac - En présence de la réalisatrice Alice Winocour



LA VOIX DE HIND RAJAB

TUNISIE, FR / Kaouther Ben Hania / 1h29 - VO

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir...



VIE PRIVÉE

FR / Rebecca Zlotowski / 1h40

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Un jour, elle apprend la mort de l'une de ses patientes. Troublée, Lilian se persuade qu'il s'agit d'un assassinat, elle décide alors de mener son enquête...



L'ÉTRANGER

FR / François Ozon / 2h

Alger, 1938. Meursault, un modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches.



CINÉ-CONCERT MER 17 DÉCEMBRE - 14h et 19h*

En présence du jazzman Jean-Paul Raffit : depuis plus de 15 ans, Jean-Paul Raffit s'engage dans la création et le partage de l'art du ciné-concert. Devenu référent dans ce format artistique, il accompagne les chefs d'œuvres du cinéma muet, et nous livre une lecture sonore, humaine et sensible de l'expression des grands cinéastes. Il a accompagné le film "La Petite marchande d'allumettes" lors de la réouverture du cinéma en avril 2024 !



SHERLOCK JUNIOR

EU / Buster Keaton / 45min

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective...

*19h : en partenariat avec les élèves du Conservatoire de Musique et de danse de Trappes - Bœuf Jazz enfants et adultes + Ciné-Concert.

offert sur réservation www.cinemagrenierasel.com

CINÉ-DÉBAT JEU 18/12 à 14h

En présence d'Awa Camara, présidente et chargée de développement - Association Second Souffle

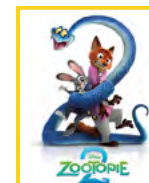


PLAN BIS

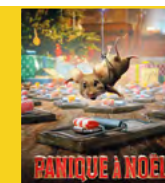
FR / Tarik Ben Salah / 56 min

L'association Kemil & ses amis réunit depuis 2009 des parents d'enfants porteurs de handicap. Le documentaire Plan Bis donne la parole à ces parents que l'on entend trop peu.

offert sur réservation www.cinemagrenierasel.com



Voir p.2





Dans son dernier film Fabrice Eboué fait les gros yeux. C'est une fois de plus une manière très drôle d'aborder des sujets sérieux voir graves tels que le repli identitaire, la fracture Province-Paris, le racisme. Le choix du "docu-fiction" plonge le spectateur dans la quête scabreuse et sans issue d'un personnage presque attachant.

Si l'on s'intéresse à la filmographie de l'humoriste réalisateur, il est évident que le « vivre ensemble » est central. Les effets d'un passé peu glorieux sur notre présent est une mécanique que Fabrice Eboué maîtrise à la perfection. On ne peut s'empêcher de penser à Gustave Kervern et Benoit Delépine dans cette satire du monde rural que les citoyens Grolandais devraient apprécier. Fleurir avec l'absurde sans perdre le sens des réalités. Là est le génie de Fabrice Eboué.

Sans aucunes moqueries gratuites ou condescendantes, les acteurs dont il a su s'entourer ne le trahissent pas et nous livrent des interprétations convaincantes. La relation homme femme du couple vedette est très touchante et met en lumière une actrice de talent. Alexandra Roth crève l'écran en nous ramenant sur terre avec justesse. C'est d'ailleurs le rôle des femmes de ce film qui impuissantes, face à la bêtise des hommes, s'insurgent et s'offusquent.

Cyril, de l'équipe du Cinéma Omar SY- Grenier à Sel

GÉRALD LE CONQUÉRANT
FR / Fabrice Eboué / 1h23
À l'affiche du 24 au 29 décembre

FILMS À L'AFFICHE DU 24 AU 30 DÉCEMBRE

SÉANCE OFFERTE

LUNDI 29 DÉCEMBRE à 16h



LES CINQ LÉGENDES

EU / Peter Ramsay, David Lindsay-Abaire / 1h37

L'aventure d'un groupe de héros, tous doués de pouvoirs extraordinaires. Emmenées par Jack Frost, un adolescent rebelle et ingénieux, ces cinq légendes vont devoir, pour la première fois, unir leurs forces pour protéger les espoirs, les rêves et l'imaginaire de tous les enfants.

offert sur réservation www.cinemagrenierasel.com



GÉRALD LE CONQUÉRANT

FR / Fabrice Eboué / 1h23

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant. Et pour y parvenir, il est prêt à aller loin, très loin... Retenez bien ce prénom, car il va marquer l'Histoire.



LES ENFANTS VONT BIEN

FR / Nathan Ambrosioni / 1h52

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne a disparue.



FUORI

IT, FR / Mario Martone / 1h57 - VO

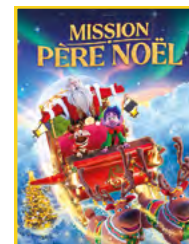
Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Elle finira Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie.



TERESA

BELG., MAC., L'EX-RÉPUBLIQUE YUGOSLAVE, SUÈDE / Teona Strugar Mitevska / 1h43 - VO et VF

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.



MISSION PÈRE NOËL

ALL / Damjan Mitrevski & Ricard Cussó Judson / 1h36

Dès 3 ans

Voir p.2



2^e SEMAINE - ZOOTOPIE 2

USA / Byron Howard, Jared Bush / 1h48

Dès 6 ans

Voir p.2





FOCUS SUR

UNE ENFANCE ALLEMANDE – ILE D'AMRUM, 1945

Festival de Cannes – Sélection officielle 2025 – CANNES PREMIÈRE

Derrière *UNE ENFANCE ALLEMANDE* se cache l'histoire d'une amitié entre deux cinéastes : Fatih Akin et Hark Bohm. Tous deux natifs de Hambourg, ils se connaissaient depuis des décennies et partageaient un lien créatif profond. Hark Bohm est décédé en novembre 2025. Il a légué à Fatih Akin son histoire d'enfance, sur l'île d'Amrum qu'il a écrite sous forme de scénario puis développé dans un roman.

Le travail d'adaptation de Fatih Akin, tout en respectant la mémoire de son ami, amène subtilement ce qui le traverse personnellement, et qui résonne aujourd'hui : comment un enfant peut-il naître et grandir dans un monde empoisonné sans en être définitivement corrompu ?

La force du film repose sur le scénario, la qualité d'interprétation de ses acteurs (jeunes et adultes) et le travail du chef opérateur. La simplicité de cette histoire : une île, un enfant, une bicyclette, des menus travaux pour survivre, dans un contexte d'après-guerre. On apprécie le clin d'œil au néo-réalisme italien, notamment au *VOLEUR DE BICYCLETTE* de Vittorio De Sica.

Un film à hauteur d'enfant. On est dans le regard et les émotions de Nanning, interprété par Jasper Billerbeck. Il incarne le trouble d'un garçon, qui porte le costume des Jeunesses Hitlériennes, parce qu'il est né dans cette idéologie, sans haine ni fanatisme. Ses intentions restent bienveillantes au quotidien, son seul but est de ramener à sa mère un morceau de pain blanc avec du beurre et du miel.

Le chef opérateur du film Karl Waeter Lindenlaub a sublimé la faune et la flore de l'île : on nage dans un bain de lumière, on ressent la force des éléments naturels (le vent, la mer, la douceur du soleil, les sables mouvants...), on aimerait rester sur cette île pour toujours.

**Aurélie, de l'équipe
du Cinéma Omar SY - Grenier à Sel**

**UNE ENFANCE ALLEMANDE
ILE D'AMRUM 1945**

ALL / Fatih Akin / 1h33 - VO
À l'affiche du 31 décembre au 6 janvier

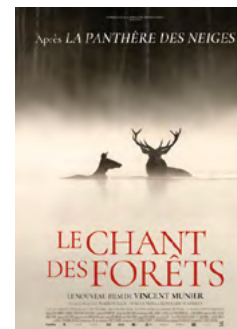


UNE ENFANCE ALLEMANDE – ILE D'AMRUM 1945

ALL / Fatih Akin / 1h33 - VO

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans,

brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



LE CHANT DES FORÊTS

FR / Vincent Munier / 1h33

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour

eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.



ELLE ENTEND PAS LA MOTO

FR / Dominique Fischbach / 1h34

Manon, une jeune femme sourde, retourne en Haute-Savoie avec son petit garçon pour commémorer le souvenir de son frère, disparu prématurément.

Au cours des retrouvailles avec sa famille, le film tisse une narration au présent et au passé, entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis plus de 20 ans.



BUGONIA

EU / Yorgos Lanthimos / 1h58 - VO

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.



PREMIÈRES NEIGES

FR, BEL / Collectif / 35min

Dès 3 ans

Voir p.2



3^e SEMAINE - ZOOTOPIE 2

USA / Byron Howard, Jared Bush / 1h48

Dès 6 ans

Voir p.2



VOS PROCHAINS FILMS

AU CINÉMA OMAR SY GRENIER À SEL

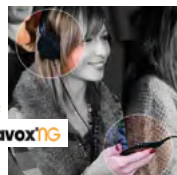


TARIFS
Normal 6€ / réduit 5€
- 14 ans 4€
Abonnement 4€30
(43€ les 10 places)
Lundi et mercredi :
tarif unique 5€
Pass Culture accepté

CINÉMA OMAR SY GRENIER À SEL
1 rue de l'Abreuvoir 01 30 62 84 38

Cinéma classé Art & Essai, label Jeune Public.

Accès audio pour les personnes en situation de
handicap visuel et sonore, via l'application



Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires.
Fermé le jeudi en période scolaire.

Ouverture des caisses :
30 min avant l'horaire de la séance.

Permanence, accueil et billetterie :

- mercredi de 14h à 18h,
- samedi de 14h à 16h.

Café offert à la permanence du samedi après-midi !

cinemagrenierasel.com

  @trappesenculture