

TRAPPES MAG

VOTRE MAGAZINE D'INFORMATION LOCALE ■ FÉVRIER 2023 ■ n° 175

**TRAPPES PARTENAIRE DE
LA COMÉDIE-FRANÇAISE !**

DOSSIER ■ p.6

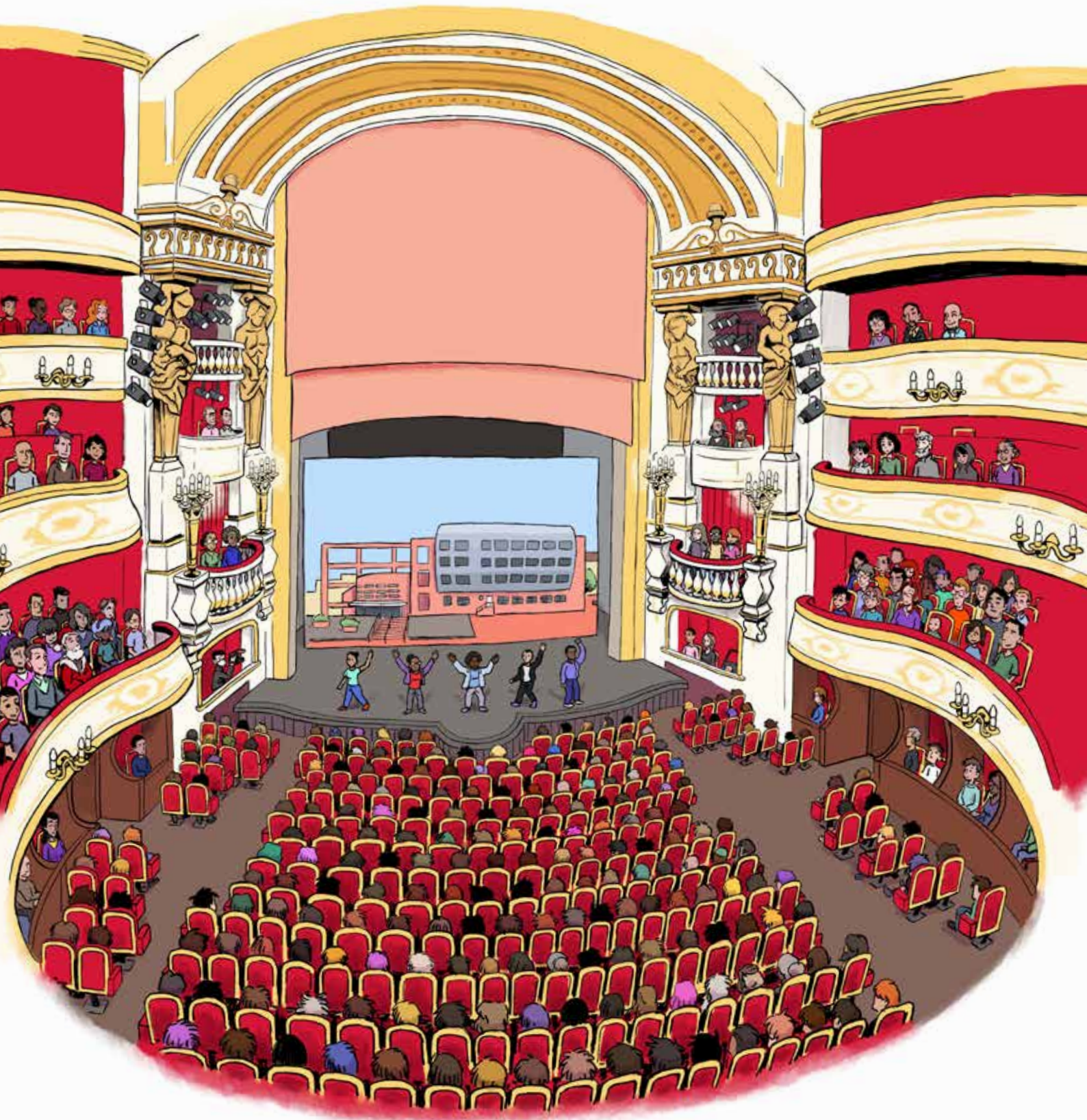


LA FAMILLE TR'HAPPY p.11
fête la Première fleur de la Ville

LA VILLE CHANGE p.20
Les médiateurs sur le terrain

HISTOIRE DE TRAPPES p.22
Trappes du Moyen Âge
à la Renaissance !

TRAPPES



PARTENAIRE de la Comédie- Française !

Pour la première fois de sa longue histoire, la Comédie-Française, la plus prestigieuse institution théâtrale de France, est jumelée avec une ville... et pas n'importe laquelle : la ville de Trappes ! Pendant au moins les trois prochaines années, ce dispositif permettra aux habitants (élèves, jeunes, associations, seniors et familles) d'assister gratuitement à des spectacles à Paris, mais aussi de bénéficier de projets culturels, de rencontres, de visites, d'échanges et de suivre des stages et des formations... Un dispositif de jumelage culturel inédit pour permettre à tous l'accès à la culture.



Ali Rabeh

Maire de Trappes

« Depuis le début du mandat, nous avons décidé d'investir davantage dans la culture, y compris avec des collaborations avec les plus prestigieuses institutions de notre pays. C'est désormais fait avec la Comédie-Française qui signe ainsi son premier jumelage avec une ville. C'est une immense fierté pour notre ville, et une chance pour tous les Trappistes que de pouvoir découvrir ce lieu unique et apprendre au contact d'artistes si talentueux. »

Le Conseil municipal a adopté le 12 décembre dernier une convention de jumelage culturel avec la Comédie-Française pour une durée de trois ans (2023-2025). L'initiative, en discussion depuis l'automne 2021, est unique en son genre.

Et elle a pu voir le jour en grande partie grâce à Alain Degois, dit "Papy", découvreur de Jamel Debbouze et de Sophia Aram, fondateur de la compagnie Déclat Théâtre, et personnalité bien connue des Trappistes. Un précurseur de l'improvisation théâtrale qui anime des ateliers pour les enseignants en lien avec la Comédie-Française depuis 2016. « Ces stages ont rencontré un vif succès auprès des différents acteurs, commente Marine Jubin, responsable du service éducatif à la Comédie-Française. Au fil du temps, nous avons quasiment noué une relation d'amitié avec Papy et d'année en année ces formations se sont renouvelées. Ça nous intéresse, car ça interroge la

notion de répertoire qui serait impartie à chacun selon les codes dont il dispose : classique pour certains, et improvisation pour d'autres. Or, nous souhaitons lutter contre la scission des publics, tisser des liens entre répertoire classique et improvisation et aller chercher des spectateurs qui pourraient passer une vie entière sans venir à la Comédie-Française ».

Une convention est finalement signée avec le Trophée d'impro Culture & Diversité, dont Papy est le directeur artistique, et la finale est accueillie le 24 juin 2022 à la Comédie-Française sur le thème « À la manière de Molière ». Les équipes finalistes ont également pu disputer des matchs d'impro sur le plateau de la salle Richelieu avec Serge Bagdassarian, sociétaire de l'institution, et Séphora Pondi, pensionnaire. « Les comédiens ont improvisé avec les jeunes et Jamel Debbouze, raconte Marine Jubin. C'était un moment magnifique et fédérateur qui a rencontré un écho exceptionnel au sein de la troupe de la Comédie-Française ».



"Un jumelage, c'est une rencontre fraternelle. Cela fonctionne dans les deux sens.

Pour les Trappistes, c'est la possibilité offerte de découvrir à la Comédie-Française le théâtre dans des conditions privilégiées, d'accéder à la beauté, de fréquenter les grands textes et l'amour du jeu. Et pour la Comédie-Française, c'est une aventure également. C'est l'occasion pour nous de rencontrer de nouveaux publics à l'échelle d'un territoire riche d'histoire et d'humanité. Nous en attendons beaucoup. Et, comme dans chaque rencontre, nous en attendons surtout l'inattendu, la découverte mutuelle, la surprise."

Éric Ruf

*Administrateur général
de la Comédie-Française.*

La machine est lancée

De rencontre en rencontre, de collaboration en collaboration, chacun se met à rêver d'un partenariat qui unirait la Ville et la prestigieuse institution. Trappes et la Comédie-Française se rapprochent de plus en plus et finissent par concrétiser leurs échanges à la faveur d'un partenariat en décembre 2022, avec le soutien actif du préfet des Yvelines. « Il s'agit de créer des passerelles en mêlant les publics et en créant du lien, explique Alain Degois. Des improvisateurs de chez nous ont fait leur première formation à la Comédie-Française en décembre. Éric Ruf, son administrateur général, est venu assister à nos initiatives à Trappes, des comédiens de la Comédie-Française sont venus échanger avec les 6^e et 5^e du collège Le Village, des élèves sont allés voir des spectacles à Paris... Ça y est ! La machine est lancée. Et nous n'en sommes qu'au début. » Ce partenariat se concrétisera de plusieurs manières. Le premier objectif est de faire découvrir gratuitement la Comédie-Française à l'ensemble des jeunes qui seront passés par les collèges de la ville durant les trois années du jumelage.

**CE SONT PRÈS DE 2400 COLLÉGIENS
QUI SERONT AINSI CONCERNÉS !**

Ainsi, des visites des trois salles de la Comédie-Française (la salle Richelieu, le théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-théâtre du Louvre) sont déjà organisées pour les collégiens ainsi que des rencontres artistiques et des ateliers de jeu avec des comédiens. Les élèves pourront aussi découvrir les différents corps de métiers du spectacle (comédiens, régisseurs, techniciens...).

Un projet qui s'adresse à tous les publics, des seniors aux élèves en passant par les associations et les familles.

PARFOIS APPELÉ "LE FRANÇAIS", LA COMÉDIE-FRANÇAISE EST UNE INSTITUTION CULTURELLE FRANÇAISE FONDÉE EN 1680,

et installée depuis 1799 salle Richelieu, au cœur du Palais-Royal, dans le 1^{er} arrondissement de Paris. En 1993, elle ouvre une nouvelle scène au Théâtre du Vieux-Colombier, puis une troisième en 1993 au Studio-Théâtre (dans le Carrousel du Louvre) dédiée aux formes courtes et variées.

Le 15 octobre 1812, Napoléon I^{er} signe le décret dit "de Moscou" qui réorganise la Comédie-Française, très proche du statut actuellement en vigueur. D'abord engagés comme "pensionnaires", les acteurs peuvent après au moins un an de présence devenir "sociétaires".

C'est le seul théâtre national avec une troupe permanente de comédiens. Surnommée la "Maison de Molière", la troupe joue régulièrement ses œuvres, celles d'autres auteurs classiques comme Shakespeare, Tchekhov, mais aussi des créations contemporaines.



Les élèves de 6^e et 5^e du collège Le Village en présence de comédiens de la Comédie-Française

« Ça ouvrira peut-être des vocations ou ça permettra des reconversions professionnelles, ajoute Sandrine Grandgambe, première adjointe au maire en charge de la réussite scolaire et de la vie culturelle. Depuis le début de notre mandat, nous voulons faire de la culture un élément essentiel de notre politique et ce, de manière transversale. Il s'agit de permettre aux personnes qui en sont les plus éloignées de s'ouvrir à des mondes dont elles n'imaginaient peut-être même pas l'existence. Mais aussi de leur permettre de découvrir le patrimoine et la culture classique. »

Un projet qui s'adresse à tous les publics, des seniors aux élèves en passant par les associations et les familles. « Nous souhaitons casser les barrières que chacun peut se mettre, précise Sandrine Grandgambe. Nous disons à ceux qui pensent que tout cela n'est pas pour eux : non seulement c'est pour vous, mais en plus, c'est à vous ! Ce patrimoine est commun et entretenu par les impôts de tous. Tous les publics doivent y avoir accès ».



La Salle Richelieu de la Comédie-Française



7^e Mondial d'Impro Junior

Du 23 au 26 février, Déclik Théâtre organise le 7^e Mondial d'Impro Junior avec des équipes venues de Belgique, de Suisse et du Québec. Quant à l'équipe des Juniors de Trappes, elle représentera la France.

Au Conservatoire de musique et de danse de Trappes à 20h

Judi 23 février

France-Belgique vs Suisse-Québec

Vendredi 24 février

Québec-Belgique vs France- Suisse

Samedi 25 février

Suisse-Belgique vs France-Québec

À La Merise à 16h

Dimanche 26 février

Petite finale & finale

BILLETTERIE

helloasso.com/associations/declik-theatre/evenements/mondial-impro-junior-dimanche-26-02-2023

INFOS

01 30 51 08 21 - claire@decliktheatre.fr



Une séance spéciale pour les Trappistes en juin !

Dès ce mois de février, un comédien de la Comédie-Française se rendra au collège Le Village afin de mener un travail de répétition avec une classe dans le cadre d'un jeu-concours organisé par l'institution et intitulé "Les jeunes rendent hommage à Molière". Mais le point d'orgue de cette saison aura lieu le samedi 10 juin avec la représentation de L'Avare.

**SAMEDI 10 JUIN
REPRÉSENTATION
DE L'AVARE**

« La représentation de 14h sera ouverte gratuitement à tous les Trappistes, commente Marine Jubin. Les jeunes et toutes les personnes qui auront participé aux différents échanges de l'année seront les médiateurs de cet événement qui s'adresse aussi aux familles, aux seniors, et à tous ceux que nous n'avons pas encore reçus. La Comédie-Française appartient à tous les Français. »

« J'espère que cela inspirera des jeunes, se réjouit Ali Rabeh. Et peut-être qu'un jour, un Trappiste intégrera la troupe de la Comédie-Française »

Ce sont ainsi des centaines d'habitants de Trappes de tous âges qui viendront à la rencontre de ce haut lieu du patrimoine pour assister à une représentation exceptionnelle.

En attendant, la Ville continue ses efforts autour du théâtre avec, toujours, un soutien fort à Déclat théâtre, véritable joyau local. « Nous avons aussi pour ambition de monter un secteur théâtre plus conséquent au conservatoire » confie Sandrine Grandgambe.



© coll. Comédie-Française

Invitation

La Ville et la Comédie-Française vous invitent à assister à une représentation **gratuite** de

"L'Avare" de Molière

à la Comédie-Française

Samedi 10 juin 2023

Transport assuré par la Ville

Préinscriptions : trappes&moi
ou trappes.fr/seancejuin

Ce spectacle s'adresse à tous les Trappistes dès 12 ans.